

CÁTEDRA DE MUNDO ORIENTAL: UNA APROXIMACIÓN CULTURAL NECESARIA Y UNA PROPUESTA CURRICULAR PARA LA FORMACIÓN DOCENTE EN HISTORIA UNIVERSAL

ORIENTAL WORLD'S CATHEDRA: A NECESSARY CULTURAL APPROACH AND AND A CURRICULAR PROPOSITION FOR TEACHERS IN THE AREA OF UNIVERSAL HISTORY

Mauricio Iván López Quiroz¹
Universidad Católica de la Santísima Concepción
Alonso de Ribera 2850, Concepción
malopez@ucsc.cl

Recibido: 30/07/2009 Aceptado: 12/11/2009

“El Tao engendró al Uno.
El Uno engendró al Dos.
El Dos engendró al Tres.
El Tres engendró todas las cosas.
Todas las cosas tienen una parte de oscuridad
Y tienen una parte de luz
Y por el influjo de ambas obtienen la armonía”
Lao Tse, Tao Te King

RESUMEN

El propósito de este artículo es aportar a una nueva comprensión sistémica e integral de la compleja realidad denominada “Mundo Oriental”, desde una perspectiva histórica, pedagógica y culturalista amplia. A partir de la resignificación conceptual de “lo Oriental”, se articula y proyecta luego un diagnóstico de los Planes y Programas que forman hoy a los futuros docentes en el área de Pedagogía en Historia y Geografía. Y desde este diagnóstico curricular, se levanta una propuesta de Matriz Organizativa de Temáticas que conformarían la cátedra de “Mundo Oriental”, cuyo objetivo central es promover un acercamiento significativo de los alumnos a dicha realidad material, cultural y humana, actualmente de urgente y necesaria comprensión para la formación integral de los futuros docentes en ese campo de conocimiento y desarrollo pedagógico.

Palabras Claves: Mundo Oriental, Historia Universal, histéresis curricular, propuesta curricular sistémica.

ABSTRACT

The purpose of this article is to contribute to a new systemic and integral comprehension of the complex reality called “Oriental World”, from a wide historical, pedagogical and multicultural perspective. From this remeaning conception of the Oriental World, it projects and designs a curricular diagnosis of Plans and Programs that make the future teachers in the area of History and Geography. And from this diagnosis, the proposition of the author is to create a Global Thematic Organization Plan of contents which would be part of the university program of “Oriental World”, whose main objective is to promote a significant approach of students to this material, cultural and human world that nowadays we must urgently and necessarily be understood in the spirit of integrality of future teachers in this specific field of knowledge and pedagogical development.

¹ Profesor de Historia y Geografía, alumno de Magister en Ciencias de la Educación, UCSC.

MAURICIO LÓPEZ

Key Words: Oriental World, Universal History, curricular hysteresis, systemic curricular propose.

“El Tao engendró al Uno...”

Introducción: ¿Qué entender por “Mundo Oriental”?

Nuestras ideas del mundo social y natural se conjugan y sincronizan en múltiples esferas de realidad, polisémicas y polimorfos a distintos niveles de comprensión y amplitud. Y mientras cada día se inauguran dinámicas más complejas de intercambio y flujos de información, se inauguran con mayor velocidad nuevas perspectivas, senderos y modos de vivir en el mundo social, que abarcan desde la experiencia espontánea de la cotidianidad, al sentir más profundo de nuestras vivencias, temores y creencias culturales (Varela, 2002).

Insertos en estas aperturas (y clausuras) de multiversos sociales complejos, hoy resulta arduo siquiera intentar aproximarse a una definición explicativa de lo que podría significar en profundidad -y resignificar en nuestras prácticas pedagógicas específicas- el término “Mundo Oriental”, en el breve espacio de síntesis que ofrecen estas páginas. Aún así, se establece aquí un punto de partida conceptual, desde el inicio de la construcción mental positivista eurocéntrica de la Historia Universal, (siglo XVIII) momento en el cual se conceptualizó una vasta área geográfica, mucho más de imaginario-mítica que real, conocida desde la antigüedad como “Lejano Oriente”; lejano en términos físicos, y más que eso, en términos culturales y de construcción identitaria, asumiendo que era “lejano” para el mundo europeo desde la dimensión ontológica de la otredad pura, la antípoda que construía la alteridad de lo mítico, lo fabuloso, lo extraño y misterioso, y cuyos cánones en ese tiempo no superaban -y aún hoy, a mi juicio, no superan- las simples descripciones folclóricas, sin ningún interés auténtico por comprender o develar las dimensiones más profundas y los significados antropo – filosóficos o religiosos que sustentaban la materialidad y la riqueza de las expresiones culturales propias y singulares de ese “extraño” universo, todo un “mundo” nuevo, anclado a tradiciones milenarias incomprensibles a la mirada neófito, inextricables sin la mediación de algún acercamiento iniciático, al cual muy pocos accedían².

Esta construcción de las mentalidades acerca de “lo Oriental” se desarrolla, sin grandes contrapesos, hasta mediados del siglo XX, cuando se producen intensos movimientos y convulsiones nacionalistas e identitarias internas en todo el continente asiático, que tiene como uno de sus principales efectos el proceso de descolonización europea, llegando a ser gran parte de Asia Oriental³ una realidad “independiente” de los dominios de Occidente, en un necesario tránsito de construcción gradual, al rescate de su propia mixtura e “identidad” cultural. (Smith, 2000)

Estas dos realidades, Oriente y Occidente, conformarán una categoría de pensamiento dual, que se desplaza en la Historia a una doble velocidad: en la superficie, ambas realidades intentarán acercarse y, materialmente, diseñarán un acelerado mutualismo económico, beneficioso para ambas partes; pero en lo

² “Ex Oriens, Lux”, afirmaban -quizá intuitivamente- los antiguos romanos (“Del Oriente, la Luz”).

³ Comprendiendo a aquella región que no pertenecía al “Cercano Oriente”, llámese “Medio Oriente” para el mapa mental de los europeos; que posee hasta hoy una “independencia relativa”, sostenida en sus orígenes por los términos de la Conferencia de Bandung, en 1955.

profundo, conforman dos sistemas de pensamiento y concepciones antropológicas muy diferentes, que se mueven cadenciosamente, a su propio ritmo, avanzando lentamente en la comprensión global y más significativa de los fenómenos socio - culturales e históricos (Hobsbawm, 2007).

Hoy en día, independientemente del emplazamiento físico en que nos situemos, es ya cada vez más difícil sostener la categoría conceptual de "Lejano Oriente", pues dicha realidad humana -primero económica, y después cultural- se nos ha acercado a pasos agigantados a nuestra propia realidad, en casi todos los niveles de nuestra vivencia cotidiana, y más allá de las distancias geográfico - espaciales. La "mundialización" que hoy experimentamos ha reducido abrumadoramente las distancias, (no así las abismales diferencias) en el juego dinámico de la instantaneidad propia de las telecomunicaciones entre los seres humanos de todo el Orbe. (Castells, 2005) Y la presencia en alza de este "Mundo Oriental" es poderosa y significativa. Por esto, es necesaria la resignificación comprensiva de este amplio y riquísimo Mundo, que debe transitar desde lo "exótico - esotérico", propio de la antigua concepción de "Lejano Oriente", a una nueva mirada "próxima - significativa" propia de una nueva concepción de "Mundo Oriental", que llene de sentidos y pertinencia fenoménica a las interacciones culturales, políticas, educacionales o religiosas, superando los planos de lo anecdótico, o folclórico - descriptivo (Fairbank; 1992).

De esta forma, en esta propuesta de acercamiento significativo, se llega a definir "**Mundo Oriental**" como aquel sistema integrado de pensamiento y acción, que es originalmente propio y único de la singularidad continental asiática, cuya expresión cultural primigenia, la Península del Decán, es la fundamentación de un lugar físico de "realidad" material, para luego conformar un centro originario de amplia irradiación cultural que se expande siguiendo los flujos de intercambio entre los pueblos continentales y litorales de toda Asia, (siguiendo el sistema de: "anverso - reverso") en cuya enorme diversidad y pluralidad de variaciones de toda índole, encontramos las líneas de continuidad para su estudio y sistematización en cuatro macro - realidades definidas: India, China, Corea y Japón.⁴

Así, en la construcción e interacción compleja de este "corpus vitae", nos aproximamos a una comprensión de los fenómenos históricos, sociales y singularmente humanos con una nueva mirada del otro, en sus identidades, articulada en función de una ontología cultural⁵ que posibilite hoy concretarse en un diseño curricular, tejido en el cual se privilegie el sentido de lo singularmente distinto como expresión válida y propia, hacia una fenomenología que articule un nuevo acercamiento, dentro de las sustantivas diferencias que son propiamente humanas.

1.- "El Uno engendró al Dos..."

Panorámica del escenario actual. Los senderos de tránsito hacia una nueva comprensión.

Si quienes trabajamos en el ámbito pedagógico de la Historia y las Ciencias Sociales asumimos la necesidad básica y el desafío de comprender los intercambios, flujos e interacciones dinámicas presentes entre el Mundo Oriental y Occidente, y

⁴ Los "*Cuatro Gigantes Asiáticos*" que poseen el peso específico necesario para definir y articular las realidades continentales, (anverso) peninsulares e insulares (reverso) de este "Mundo Oriental", en virtud de su potente historia y complejidad cultural.

⁵ "El Hombre no sería capaz de verse a sí mismo de manera completa fuera de la Humanidad, ni la Humanidad fuera de la Vida, ni la Vida fuera del Universo." P. Teilhard de Chardin, "*El Fenómeno de lo Humano*", pp.47.

MAURICIO LÓPEZ

más concretamente para nosotros, América Latina y Chile, se debe -en mi opinión- apoyar nuestro intento de comprensión en una mirada sincrónica, a partir de las relaciones bilaterales presente entre ambas realidades culturales, cuyos orígenes están transversalmente delineados desde el siglo XIX (tal vez mucho antes, según algunos autores) por un potente magnetismo e interés de acercar posiciones en ámbitos previamente definidos (mezcla de curiosidad y utilitarismo, el viejo *Quid pro Quo romano*), trazando en el mapa de los intercambios una singular cartografía unidireccional, cuyo norte lo constituían principalmente intereses económicos mutuos para ambas realidades culturales. Dicha preeminencia notoria del ámbito económico - financiero ha contribuido notablemente, desde el pasado más remoto hasta la actualidad, a crear una fuerte tendencia de nuestro imaginario colectivo a lo "exótico y lejano" de las realidades culturales del Mundo Oriental, y viceversa. Este fenómeno de "encapsulamiento" en nuestra comprensión más amplia de los fenómenos ha impedido -muchas veces- levantar la mirada desde un sustrato más comprensivo de la realidad socio - cultural propia de Oriente, y es común constatar en diversas fuentes históricas el discurso circular de la mayoría de los actores y protagonistas de este intercambio, quienes asumen tácitamente que el mutualismo económico - financiero es el área "natural" en la cual 'deben circunscribirse dichos intercambios, sin presentar inquietudes por aumentar los vínculos hacia otros ámbitos de la realidad cultural, educacional, política o institucional. Dicha perspectiva era, hasta hace poco, suficiente para inaugurar y sostener cordiales y largas relaciones bilaterales entre ambas realidades continentales, hasta fines del siglo XIX e inicios del siglo XX.⁶

Sin embargo, la pluralidad y dinamismo en el desarrollo de la sociedad contemporánea, marcada por el auge y ascenso sistemático del Mundo Oriental como una realidad cultural rica, compleja, profunda y en notable expansión económica, trae consigo la creación de nuevos y múltiples escenarios de intercambios, inaugurados con la apertura gradual de algunos centros comerciales y enclaves estratégicos por y para las grandes potencias imperialistas del siglo XIX, fenómeno que se acelerará notoriamente en el siglo XX, especialmente después de la Segunda Guerra Mundial (1939 - 1945) En dicho proceso histórico, el ascenso económico de Japón, sumado luego a la Revolución Cultural China y el proceso de descolonización europea hizo efectivo lo que en muchos países del Mundo Asiático era una promesa remota: diseñar una presencia mundial sustantiva y con energía propia, y trazar desde la riqueza de un pasado milenario la arquitectura de una realidad nacional que en nada se parecía a las incipientes naciones primarias de oriente, que -tan sólo dos siglos atrás- realizaban ingentes esfuerzos de homologación de sus pares occidentales, y eran vistas por el mundo europeo como "atrasadas", "salvajes" o "al margen de la civilización", en aquel concepto positivista propio del sesgado convencimiento de la superioridad de la cultura europea.⁷

Una agresiva expansión y crecimiento económico regional en la posguerra, la incorporación y adaptación de modelos occidentales en políticas de crecimiento macroeconómico, un explosivo aumento de la población que -pese a los severos

⁶ Ver "Resumen de la Historia de las Relaciones bilaterales entre Chile y Japón"

En: www.cl.emb-japan.go.jp/politica

⁷ Rudyard Kipling y el poema ya clásico "La responsabilidad del hombre blanco" frente al resto del mundo no - europeo "incivilizado", encabeza la lista de intelectuales pro - colonialistas, quienes asociaban a su conveniencia los conceptos de "colonialismo" europeo con "civilización". Para tomar elementos sobre el debate actual en este punto, véase el excelente artículo de CABRERA, Hashim: (1997) "Orientalismo. En torno al discurso de Edward Said".

En: www.webislam.com/?idt=3603

controles y políticas gubernamentales del siglo XX- conforma hoy la realidad de las llamadas "potencias demográficas mundiales", sumidas en gigantescas contradicciones intrarregionales; ello sumado a la incorporación y desarrollo autónomo de tecnología de avanzada, conforman una realidad multipolar y con autonomía endógena suficiente para influir decisivamente en todos los escenarios mundiales, construyendo nuevos e intrincados escenarios de reordenamiento económico, territorial, humano, energético y ecológico de cara a este nuevo siglo. (Bulard, 2008)

En este condensado panorama de presentación histórica, resulta urgente - desde una perspectiva pedagógica- el ensamble dialógico - cultural entre: la emergencia de este nuevo panorama mundial, en el cual el Mundo Oriental asume nuevos roles y un decisivo protagonismo, con un diseño estratégico que apunte hacia el logro de una "nueva comprensión", integrada por enriquecedoras perspectivas de análisis, singularidades y transformaciones de las cuales el ámbito educativo en general ya no puede estar situado al margen. La propuesta de construir este nuevo puente dialógico - culturalista plantea, por supuesto, nuevos y variados desafíos. Uno de ellos, el más importante considerando la singularidad pedagógica disciplinaria, tiene relación con la formación académica y cultural de los futuros docentes de Historia y Geografía. Como docentes, enfrentarán el desafío de enseñar "Historia Universal" en la educación primaria y secundaria. Dicha "Universalidad" se presenta -si efectuamos el ejercicio de dar una mirada rápida y fotográfica del Plan de Estudios de casi todas las Universidades Nacionales- notablemente sesgada, evidentemente recortada en términos curriculares y, más específicamente, se puede constatar la casi total ausencia de alguna asignatura o cátedra que considere y articule dentro del Plan de Estudios siquiera una aproximación elemental hacia este vasto Mundo Oriental en la formación de los estudiantes universitarios de pregrado. Un espacio curricular y de conocimientos que, sin duda, es necesario articular, fundamentar y posicionar adecuadamente, considerando en ello una visión dialógica e interdisciplinaria del Currículum, en una doble dimensión de construcción curricular: tanto en el campo teórico del diseño, como actualizado en el área de las prácticas, y como respuesta a los escenarios emergentes que -se ha dicho- se nos han acercado aceleradamente y, más aún, con la urgencia de comprender la efervescencia acelerada de las transformaciones mundiales de este nuevo siglo, "El siglo de Oriente".⁸

Desde esta perspectiva, un simple diagnóstico que considere los criterios y el sesgo cultural e ideológico con el cual se diseñan, articulan y sustentan los Planes y Programas de Estudio Universitarios en este campo específico de formación docente resulta esclarecedor y evidente: a nivel nacional y regional, las Universidades ofrecen a la comunidad la Carrera de Pedagogía en Historia y Geografía con diferentes matices, construcciones y principios organizadores del Currículum, hecho que se plasma en la articulación de los distintos Planes y Programas de Estudio. En dichas casas de estudios superiores, la formación docente en "Historia Universal" se entiende tradicionalmente como "Historia Europea, el estudio de su impacto e irradiación en el resto del Orbe", en una mirada situacional y temporal fuertemente dirigida aún "hacia el Atlántico" y el desarrollo de sus dinámicas históricas; en concreto, sin esforzarse por matizar este concepto de "Universalidad" volviendo la mirada "hacia el Pacífico"; que ha sido y es el espacio natural de acción del Mundo Oriental y, al mismo tiempo, de gran parte de nuestro continente americano de cara al siglo XXI. (Bulard, Ob.Cit.)

⁸ Léase el discurso presidencial de Barack Obama en la Universidad del Cairo, 6 de Junio de 2009. Disponible en www.visionpolitica.blogspot.com

MAURICIO LÓPEZ

Hoy más que antes, en el campo disciplinario de la Pedagogía -y en todos los campos del conocimiento- es urgente el fomento de una mirada proteica⁹ de los fenómenos históricos. Y en ese salto comprensivo de la Historia y la Educación, la propuesta de construcción de una Cátedra de Mundo Oriental conlleva necesariamente un diagnóstico de la realidad curricular y los criterios de construcción de dicha realidad, que forma profesionales en el ámbito de la enseñanza de las Ciencias Humanas, y que vivencian tanto los docentes y alumnos en la Carrera de Pedagogía en Historia y Geografía, a nivel Nacional, como a nivel de la Octava Región, clásicamente distinguida como una "región universitaria", cuyo epicentro cultural es la urbe de Concepción.

2. "El Dos engendró al Tres..."

Hacia un diagnóstico de los Planes y Programas en las Universidades nacionales que imparten la Carrera de Pedagogía en Historia y Geografía.

Es evidente que el Currículum formal es el resultado una construcción socio – histórica e ideológica, y como tal, responde a los intereses, concepciones antropológicas y definiciones de la realidad que, a lo largo del tiempo, han sostenido aquellos sujetos que definen, articulan y seleccionan los "saberes útiles y necesarios" según el contexto socio-cultural al cual pertenecen y responden; para luego, con posterioridad, acceder a su formalización, legitimación pública y escrituración, plasmada en documentos denominados "mallas curriculares", "planes y programas" y "contenidos obligatorios" propios de la secuencia organizativa definida por ellos como la más "coherente" "útil" y "racional", en función del Modelo Curricular como Diseño y Guía de Formación Profesional que se elija. Dichas elaboraciones institucionales constituyen verdaderos fragmentos especulares de lo que un sistema educacional considera como "apropiado e inherente" a su singular identidad social y nivel de conciencia cultural (Peralta, 1996; Torres, 2000; Correa de Molina, 2004; Pinto, 2008).

Apuntando hacia el campo específico del diseño de los planes y programas de las carreras nacionales de Pedagogía en Historia y Geografía, dos simples interrogantes nos ayudan a abordar esta problemática. ¿Incorporan en sus diseños curriculares algunas temáticas relacionadas con el Mundo Oriental? ¿Vislumbran la posibilidad de articular, en la trama de formación profesional integral, una mirada más enriquecedora y que otorgue real validez a lo que se escritura en sus planes y programas como: "Historia Universal" o "Geografía Mundial"?

En este breve diagnóstico, es necesario constatar el efecto de retardo que se evidencia en desfases o brechas entre: el avance significativo de los intercambios y relaciones multinivel que evidencia nuestra realidad socio-cultural y económica con el Mundo Oriental, sus flujos de desarrollo humanos y económicos con poderosas implicancias e insospechados impactos para el desarrollo futuro de toda la Humanidad; y lo explicitado formalmente en el currículum institucional de dichas carreras de pregrado que, en sus declaraciones formales, manifiestan el anhelo de formar profesionales de la Educación "integrales, con sólidos conocimientos disciplinarios, competentes con las actuales exigencias de la Sociedad del Conocimiento y la Información, con capacidades investigativas en su disciplina y

⁹ De Proteo, antigua divinidad griega, descrito por Homero como: "el profético anciano hombre del mar" ("halios geron") que ve más allá de la superficie de las cosas, sumergiéndose en las profundidades... También conocido por sus capacidades de transformación y metamorfosis, cambiando su apariencia continuamente. Véase: GRIMAL, Pierre: "Diccionario de Mitología griega y romana". Paidós, 1984.

poseedores de una mirada amplia de los fenómenos sociales y humanos, en su globalidad".¹⁰

Esta constatación de "efecto retardado" entre estas dos categorías puede conceptualizarse como "**Histéresis curricular**"¹¹ que apunta a la evidente brecha o retraso entre: las exigencias de actualización del conocimiento en función de las interrelaciones culturales y sociales, con lo escriturado puntualmente en el currículum oficial de formación de los futuros docentes de Historia y Geografía a nivel nacional y regional (y quizá, podemos aventurar que dicho fenómeno se presente de manera longitudinal en nuestro país, en el ámbito de las carreras de pregrado en Educación).

De esta manera, en vista del estado actual de histéresis curricular presente en los planes de estudio de las carreras antes señaladas, hay evidencias de una doble dimensionalidad en los riesgos. Por una parte, de incompreensión e incluso intolerancia de otras realidades, de la "folclorización" y minimización de lo extraño, la banalización y trivialización superficial de que pueden ser objeto tanto las manifestaciones culturales disímiles como las personas que de ellas participan, todos ellos elementos de atención y cuidado pedagógico, que poseen su raíz en aquellas cegueras cognitivas que se nutren, precisamente, de la ignorancia y la falta de diálogo entre las realidades significativamente construidas por los sujetos, apoyados en un proceso de formación articulado por saberes complejos y que fomenten la multiculturalidad e interdisciplinariedad de los saberes. Si, como aquí se afirma, el eurocentrismo ha definido desde su raíz la selección de saberes y contenidos curriculares en dichas carreras, se corren otros riesgos, ya no potenciales, sino reales: los de construir sesgos y valoraciones hegemónicas en los futuros profesionales (y por ende, en los niños y niñas que reciban dicha (de)formación, implícita o explícitamente) de este campo en particular: en una construcción estratificada y jerárquica de lo cognitivo, la tendencia actual es la supeditación de las manifestaciones culturales de latitudes distintas a la de Europa Occidental, con las consiguientes valoraciones y categorizaciones de "superior" e "inferior"; de "desarrollado" y "sub-desarrollado". (Mc Laren, 1998)

Por lo anterior, a continuación se plantea una propuesta curricular que, siendo absolutamente perfectible, entrega elementos claves que pueden construir matices, miradas diferentes y sentidos culturales que validen el fértil y luminoso abanico múltiple del Mundo Oriental.

¹⁰ Véase páginas WEB institucionales de distintos planteles de Educación Superior: www.udec.cl/educacion/pregrado.htm
www.uss.cl/carreras_uss/carreras
www.uc.cl/educacion/
www.filosofia.uchile.cl
www.ucv.cl

¹¹ El concepto "histéresis" proviene del mundo de la Física, específicamente del comportamiento de los materiales ferromagnéticos, sobre los cuales al actuar un campo magnético cuya energía remanente permanece en ellos, dicho residuo o retardo se denomina "Histéresis magnética", expresada en gráfico como "Bucle de Histéresis". Véase: SERWAY, Raymond: "Electricidad y Magnetismo", Thompson Learning, 6ª Edición, 2005.

MAURICIO LÓPEZ

3. "El Tres engendró todas las cosas..."

Una propuesta curricular concreta: la integración metodológica del Mundo Oriental.

Los objetivos de esta propuesta curricular, articulados en torno al diseño y creación de un programa universitario de inspiración interdisciplinaria, intentan abarcar inicialmente un doble propósito. Por una parte, en un sentido amplio, la incorporación de la cátedra al currículum formal e institucional otorgará legitimidad y presencia desde una mirada más amplia de los procesos, fenómenos y realidades multiversas de esta aproximación al Mundo Oriental, que tendrá una secuencia de desarrollo modular y sincrónica en el tiempo, promoviendo el desafío de la interdisciplinariedad de los saberes en las Ciencias Sociales, en este caso, circunscritos a los tres módulos articuladores: Sistema de Pensamiento, Sistema de Acción y Sistema de Reflexión crítica. (Esquema 1)

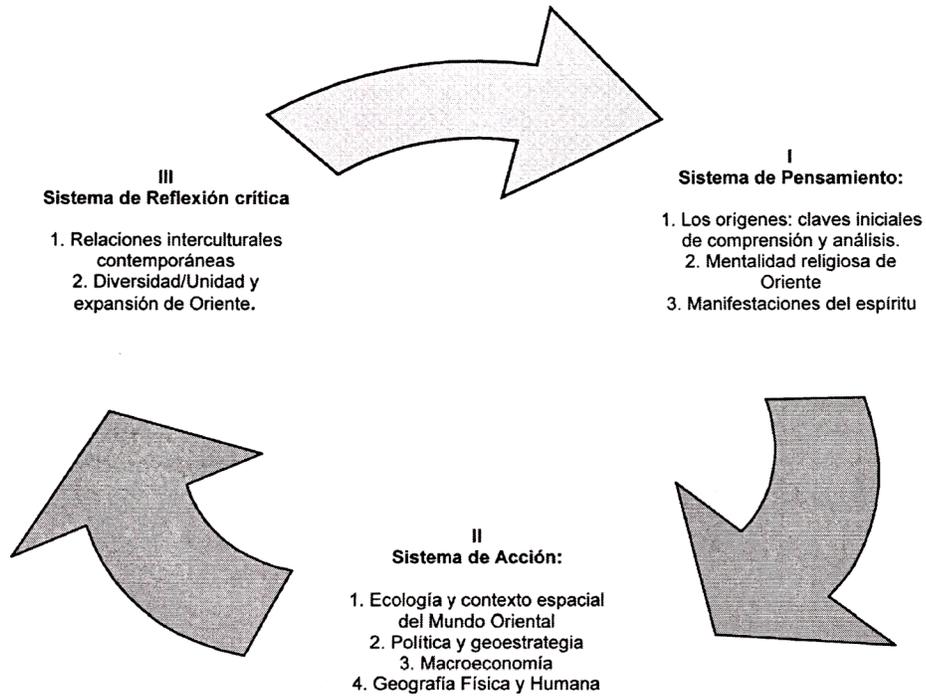
De esta manera, más allá de la formación académica particular que cada plantel de Educación Superior defina en el Currículum como "apropiada", "innovadora" o "útil" para sus educandos, la evidencia declarada en el Perfil de Egreso o Perfil Profesional del futuro docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de todas las Instituciones nacionales de Educación Superior en este campo deben estar en profunda sintonía con aquellas realidades articuladas de los saberes ya seleccionados previamente, que apuntan en forma directa al trabajo y fomento de la comprensión de la multiplicidad, diversidad, amplitud y complejidad de los fenómenos socio - culturales, propios del devenir complejo de nuestra sociedad contemporánea. La sincronía explícita entre: diseño curricular escogido, Planes y Programas aplicados, y perfil profesional de egreso definirá, en concreto, la secuencia coherente de formación profesional docente que articulará la comprensión de "calidad institucional" en dicho proceso de formación.

En otra línea, en un sentido más circunscrito al ámbito del Currículum vivenciado por los alumnos, esta propuesta sistémica de cátedra de Mundo Oriental posibilitará gradualmente una apertura a nuevas realidades culturales, históricas, religiosas y sociales, intentando superar el "encapsulamiento" de la comprensión de dicho mundo y alejarse de la mirada puramente anecdótica o "folclórica", predominante en la mayoría de las concepciones occidentales que versan sobre lo oriental y sus dinámicas singulares de construcción.

La articulación metodológica de los tres ejes temáticos propuestos dan origen también a una selección, acorde a la trascendencia e importancia en el sistema de "irradiación cultural", dinámica singular del Mundo Oriental, que recoge en esencia las cuatro realidades nacionales contemporáneas más gravitantes y significativas para su estudio: India, China, Corea y Japón.

Propuesta de Matriz organizativa de temáticas

Esquema 1



Propuesta: Matriz organizativa de temáticas específicas del Programa "Mundo Oriental"

	Módulo I Sistema de Pensamiento (Ser)	Módulo II Sistema de Acción (Praxis)	Módulo III Sistema de Reflexión (Crítica)
INDIA "Un sub - continente multicultural en expansión"	<p>1. Los orígenes de la Civilización del Valle del Indo: sustento fluvial y diversidad cultural. Mitología, libros sagrados y aproximación a los relatos cosmogónicos originales indios.</p> <p>2. Arqueología, Protohistoria y manifestaciones del pensamiento en la construcción de la sociedad védica.</p> <p>3. La arquitectura de la sociedad de castas y las religiones: brahmanismo, hinduismo, budismo e islamismo en la India. Inclusión/exclusión, lo "antiguo" y "moderno" en el pensamiento y mentalidad del pueblo Indio.</p> <p>4. Religiosidad, sociedad y manifestaciones espirituales Indias: claves de comprensión en la actualidad.</p>	<p>1. India: singularidades de una realidad polimorfa en expansión: sustrato humano y material.</p> <p>2. El Decán: un universo multiétnico, multicultural y heterogéneo. El espacio regional Indio y los flujos internos y externos.</p> <p>3. El "espacio índico", la explosión demográfica de los siglos XIX y XX y la sustentabilidad material, ecológica y energética del territorio Indio.</p> <p>4. Los problemas de integración espacial, económica y humana: la herencia del colonialismo británico. La India post-Nehru, hacia el siglo XXI.</p>	<p>1. Los focos de conflicto en la India Contemporánea: religión, sistemas políticos y distribución económica, territorial y humana.</p> <p>2. Relaciones interculturales dentro del espacio índico, y sus proyecciones geoestratégicas y humanas a futuro.</p> <p>3. "Hacia la Unidad desde la diversidad": una mirada problematizadora y actual desde las Ciencias Sociales a la expansión India y sus desafíos de sustentabilidad material y espiritual en el siglo XXI.</p>

	Módulo I Sistema de Pensamiento (Ser)	Módulo II Sistema de Acción (Praxis)	Módulo III Sistema de Reflexión (Crítica)
CHINA "La articulación del Mundo Oriental"	<p>1. Articulación del universo chino: la mentalidad continental, "El imperio del Centro". Hierogamías, "Axis Mundi" y la construcción de las dinastías como forma de poder temporal – espiritual.</p> <p>2. Taoísmo, Confucianismo y sistemas de mentalidad. La observación de la naturaleza y el orden cíclico del cosmos. La originalidad del pensamiento, filosofía y cosmovisión chinos.</p> <p>3. El sincretismo religioso chino y el concepto de "chi" Manifestaciones espirituales, sinología y sociedad contemporáneas.</p>	<p>1. China: una potencia en expansión total. Claves de comprensión de su desarrollo histórico, desde la construcción de los primeros imperios dinásticos hasta "El gran salto hacia adelante" del siglo XX.</p> <p>2. Las contradicciones en la construcción de los espacios: físicos, humanos, económicos y culturales en China. La "litoralización" de la economía y población. Los cuatro territorios y las "Cuatro Chinas". Las megalópolis portuarias y las desigualdades regionales crecientes. Migraciones y flujos humanos, internos y externos.</p> <p>3. El modelo de planificación central, el libremercado y las grandes líneas macroeconómicas de sustentabilidad. Ecología, control político y demográfico.</p> <p>4. Los dilemas geopolíticos y energéticos de la principal potencia demográfica y financiera del orbe.</p>	<p>1. Los focos de conflicto en China: el dilema de la doctrina: "Un país, dos sistemas" Las identidades regionales y las diferencias económicas: los principales flujos de distribución.</p> <p>2. Relaciones intranacionales en China contemporánea. Los espacios de expansión, tensión y sus problemáticas. La "geoestrategia de Shanghai" y los ejes de proyección industriales, tecnológicos y económicos en el orbe.</p> <p>3. Relaciones multilaterales y planificación geoestratégica de China como potencia mundial: líneas de proyección en América Latina y Chile. Escenarios futuros de proyección.</p>

	Módulo I Sistema de Pensamiento (Ser)	Módulo II Sistema de Acción (Praxis)	Módulo III Sistema de Reflexión (Crítica)
COREA "La tierra del suave amanecer"	<p>1. La génesis del "Reino ermitaño": las singularidades únicas en la construcción de la mentalidad coreana: mitología, aceptación, adaptación y rechazo de lo externo. El dilema entre: "Centro y la periferia".</p> <p>2. Los enfoques de construcción identitaria: la dinámica de las invasiones militares. Entre el sometimiento y la búsqueda de una arquitectura identitaria única y original del pueblo coreano.</p> <p>3. El sincretismo religioso coreano: sus manifestaciones espirituales y el "peso" de las influencias externas en la cultura y sociedad coreanas. Pasado y presente.</p>	<p>1. La organización del territorio: entre las múltiples influencias foráneas, la distribución de la población y los dilemas de una "Civilización peninsular".</p> <p>2. Las guerras de división. La militarización de la vida y el nacionalismo como ejes de la "sobrevivencia nacional". El "milagro del río Han" y las políticas de Estado después de la Guerra de División del Siglo XX.</p> <p>3. La geoestrategia de una nación peninsular situada entre "tres gigantes asiáticos". Los ejes: Iri – Masan – Pusan – Seúl y el rol de las "Chaebol". Los grandes flujos comerciales, industriales y financieros al interior y exterior de Corea.</p>	<p>1. La problematización de la llamada "Dynamic Korea", sus líneas de acción y ejes de expansión en Asia – Pacífico.</p> <p>2. Rol y status de Corea como realidad territorial: la división profunda y el "dilema del paralelo 38º" desde 1953. Sus efectos culturales, demográficos, políticos y económicos en la sociedad contemporánea. Integración/fragmentación de una realidad nacional: Pyongyang y Seúl como emblemas de la "Guerra Fría" que aún no termina en esta nación dividida.</p> <p>3. Claves de la integración nacional y social: hacia un acercamiento diplomático y las líneas de integración hacia la construcción de una "Nueva Corea Unificada". El "Efecto especular" de Japón y la especialización de tecnópolis de investigación avanzada. La gravitación específica de Corea como "península tecnológica de avanzada".</p>

	Módulo I Sistema de Pensamiento (Ser)	Módulo II Sistema de Acción (Praxis)	Módulo III Sistema de Reflexión (Crítica)
JAPON <i>El gigante insular del Pacífico</i>	<p>1. El archipiélago nipón y su integración desde una perspectiva mitológica. El "País de Yamatai" y la mentalidad sincrético – práctica del pueblo japonés. Espiritualidad, tradición y reforma.</p> <p>2. Lo "conservador" y "progresista" en la cultura nipona. Anverso y reverso de una arquitectura cultural singular. "Segmentación" e "insularidad" como los dos ejes esenciales de la construcción identitaria japonesa: el "carácter japonés".</p> <p>3. El concepto de "Ki", energía y creación en la Naturaleza. Sustrato religioso, shinto, Zen y budismo. Claves de comprensión espirituales.</p>	<p>1. Los orígenes de la organización socio – política: el Emperador, (Tenno) su divinización, rol y estatus hasta hoy.</p> <p>2. Las Eras y los procesos de establecimiento de la burocracia y la política de clanes. "Cierre y apertura" hacia el Mundo. La jerarquización del poder político – militar, la Era Meiji y la occidentalización de Japón.</p> <p>3. El territorio nipón: las cuatro islas principales, las dinámicas de integración nacional: anverso – reverso, el "eje nacional de las Megalópolis" y el actual "Archipiélago megalopolitano mundial".</p> <p>4. Los grandes flujos comerciales, financieros, humanos y tecnológicos en el archipiélago japonés: rol de las Zaibatsu y Keiretzu.</p> <p>5. Geoestrategia específica del Japón: una superpotencia tecnológica de avanzada mundial, con sustratos mentales tradicionales y "conservadores" para occidente. Dos ejemplos: Hagakure y el Código del Bushido.</p>	<p>1. La inserción de Japón en el mundo occidental: las problemáticas del imperialismo nipón, la Era Meiji, el militarismo nacionalista y sus consecuencias en las relaciones multilaterales contemporáneas. El drama de una nación bicéfala.</p> <p>2. El rol geoestratégico de Japón en el concierto asiático: una mirada específica desde occidente. Las problemáticas de la Isla de Okinawa como un modelo de acción.</p> <p>3. Relaciones multilaterales y planificación geoestratégica de Japón: líneas de proyección en América Latina y Chile. Escenarios futuros de proyección.</p>

MAURICIO LÓPEZ

Consideraciones finales

A partir de esta propuesta curricular para la formación docente en Pregrado, inscrita en el contexto específico de la Carrera de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se evidencia el necesario proceso de tránsito desde la hegemonía consolidada del enfoque eurocéntrico en la construcción y diseño de los Planes y Programas que articulan la formación profesional de los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de nuestro país y nuestra región, hacia un enfoque múltiple de saberes, más integral y legitimador de nuevas realidades y mundos diversos, que en este caso específico, formula una propuesta que gira en torno a la legitimación y asentamiento de un Plan de Estudios propio del Mundo Oriental. Con esta evidencia presente, otros "Mundos" pueden ser perfectamente recogidos en su esencia, para articular nuevos horizontes y escenarios a futuro que integren -en planos dialógicos y no forzosamente jerárquicos- una nueva visión de las manifestaciones humanas como fenómenos culturales enriquecedores de las experiencias pedagógicas, fértiles como objetos de estudio investigativo, y legítimamente validados como testimonios de la multiplicidad de lo complejo, que hoy caracteriza las interrelaciones humanas a todo nivel. (Morin, 1998, 2001)

Desde hace ya varias décadas, distintas universidades nacionales están dimensionando la importancia del acercamiento cultural del Mundo Oriental a la realidad latinoamericana, y específicamente, a la realidad chilena, situación que va más allá de los crecientes intercambios comerciales, el contexto de los Tratados de Libre Comercio o de la cuantificación de balanzas comerciales en el contexto de la APEC. Dicha inquietud se plasma en la creación de los Observatorios Virtuales de Asia - Pacífico, que monitorean la actividad bilateral entre Chile, América Latina y el continente asiático, entregando información reciente -aunque usando fuentes de diversa calidad, profundidad y sesgo- que aportan una panorámica de divulgación actualizada y oportuna de las principales líneas de información, así como de actividades internas en los planos académicos e intercambios culturales entre alumnos, docentes y autoridades¹².

Como escenario de proyección a futuro, la creación de un Centro de Investigación y Difusión Cultural del Mundo Oriental en la Octava Región es otro de los desafíos que es, en nuestra opinión, necesario y urgente impulsar. Un lugar estratégico, diseñado en el espíritu de la irradiación cultural de las diversas manifestaciones humanas del Mundo Oriental, materiales e inmateriales, que promueva un acercamiento participativo, pedagógico y abierto a toda la comunidad penquista; una plataforma real que sustente la riqueza cognoscitiva, las prácticas e intercambios de experiencias académicas y extra-académicas, articulado en el diálogo transdisciplinario y la integración de tradiciones, saberes y vivencias.

Avanzar en estas líneas de acción para aproximarse a los otros, comprender sus acciones desde el diálogo y la interacción, y luego transformar significativamente nuestras concepciones culturales son nuevos caminos que bien vale la pena recorrer, en los múltiples escenarios y hallazgos que aún están por develarse, frente a nuestros pies. Adentrándonos a este nuevo siglo, el desafío de comprender la diversidad de lo humano y la responsabilidad de actuar conscientemente están (y han estado siempre) en nuestra dimensión interior. Más allá de las diferencias, promover una búsqueda sincera de la comprensión del otro, es iniciar permanentemente una búsqueda sincera de nosotros mismos, en la unidad comprensiva de lo ontológico.

¹² Ver: WEBgrafía y Linkografía en este trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- BUSTELO, P. (2006) "China e India: energía y cambio climático (ARI)" Real Instituto Elcano, Madrid. 16 – 25.
- BULARD, M (2008) "Las Nuevas Potencias. China, India, Brasil... Hacia un mundo descentralizado". Le Monde Diplomatique. 15 – 26.
- CASTELLS, M (2005) "Globalización, desarrollo y democracia: Chile en el contexto mundial" Fondo de Cultura Económica, Santiago, Chile.
- CORREA DE MOLINA, C. (2004) "Currículum dialógico, sistémico e interdisciplinar. Subjetividad y desarrollo humano" Bogotá, Magisterio.
- DELAGE, F.(2007) "La nueva Geopolítica Asiática" Anuario Asia – Pacífico, Madrid. 15 – 23.
- DI BIASE, H. (2005) "ASEAN – ANSEA: Association of South East Asian Nations. Resumen, perspectivas y balance económico" East – West Center Publications, 15: 1 – 37.
- ESCUADERO, J. (1999) "Diseño, desarrollo e innovación del Currículum" Madrid, Síntesis.
- FAIRBANK, J. K. (1992) "China, una nueva historia". Santiago, Andrés Bello.
- FOUREZ, G. (2008) "Cómo se elabora el conocimiento. La epistemología desde un enfoque socioconstructivista" Barcelona, Narcea.
- HOBSBAWM, E. (2007) "Guerra y Paz en el siglo XXI". Barcelona, Crítica.
- JAMES, E. O: (1984) "Historia de las religiones". Madrid, Alianza Editorial.
- LAO TSE: (1990) "Tao Te King. Libro del Tao y su virtud" Santiago, Cuatro Vientos.
- MANDELBAUM, J.; HABER, D. (2005) "China. La trampa de la Globalización" Madrid, Urano.
- McLAREN, P. (1998) "Pedagogía, Identidad y Poder. Los Educadores frente al multiculturalismo" Rosario, Homo Sapiens.
- MENZIES, G. (2006) "1421. El año en que China descubrió el Mundo". Barcelona, Random House Mondadori, 7ª Edición.
- MONTALVA, D.; NAVIA, P. (2007) "Chile and China: Building Relations Beyond Trade?" University of Miami, Center for Hemispheric Policy (march): 1-14.
- MORIN, E. (1998) "Articular los saberes. ¿Qué enseñar en las escuelas?" Editorial Universidad del Salvador.
- NAM KIM, C. (2003) "Changing Korean perceptions of the Post – Cold War Era and the U.S.-ROK Alliance" East-West Center Publications, 65: 2 – 10.
- PATTANAIK, D. (2005) Mitología Hindú. Cuentos, símbolos, rituales" Barcelona, Kier, 2005.
- PERALTA, M. V. (1996) "Currículos educacionales en América Latina. Su pertinencia cultural" Santiago, Andrés Bello.
- PINTO, R. (2008) "El currículum Crítico. Una pedagogía transformativa para la educación latinoamericana." Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago.
- ROLFE, J. (2007) "Asia Pacific Security Survey 2007 Report" East – West Center Publications, 11: 1 – 41.
- SMITH, H. (2000) "Las religiones del Mundo". Barcelona, Kairós, 4ª Edición.
- TORRES, J. (2000) "Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado" Madrid, Morata.

MAURICIO LÓPEZ

VARELA, F. (2002) *El Fenómeno de lo Humano* Santiago, Dolmen, 2ª Edición.

YERGIN, D.; STANISLAW, J. (1999) *Pioneros y líderes de la globalización* Javier Vergara Editor.

ZABALZA, M. (1997) *Diseño y desarrollo curricular* Barcelona, Narcea.

WEBgrafía – Linkografía

En español:

- www.casaasia.net (Sitio español de divulgación de la Cultura Oriental)
- www.iberoasia.org (Observatorio Iberoamericano de Asia – Pacífico, España)
- www.utadeo.edu.co (Observatorio Virtual de Asia – Pacífico, Colombia)
- www.asia.udp.cl (Observatorio Virtual de Asia – Pacífico, U. Diego Portales, Chile)
- www.iberchina.org (Portal de Información específica sobre China, para el mundo de habla hispana, España)
- www.realinstitutoelcano.org (Sitio español de Geopolítica mundial y relaciones Occidente – Oriente)
- <http://asiapacifico.bcn.cl> (Sitio de la Biblioteca del Congreso chileno)
- www.ugm.cl/instituto_pacifico/ (Observatorio de Asia – Pacífico Universidad Gabriela Mistral, Chile)
- <http://observatorioasiapacifico.blogspot.com> (Sitio de información general sobre relaciones bilaterales y actividades académicas sobre Asia, Chile)
- www.usergioarboleda.edu.co/asia/ (Observatorio de Asia – Pacífico de la U. Sergio Arboleda, Colombia)
- www.cap.iei.uchile.cl (Instituto de Estudios Internacionales Asia – Pacific Center, Universidad de Chile)
- www.asiapacifico.ucv.cl (Estudios y divulgación de la Cultura Asiática, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)
- www.pucp.edu.pe (Centro de Estudios Orientales, Pontificia Universidad Católica del Perú)
- www.direcon.cl (Sitio del Gobierno de Chile, Dirección General de Relaciones Económicas Internacionales – Tratados de Libre comercio con Asia)

En Inglés:

- www.eastwestcenter.org (Sitio de divulgación y relaciones multilaterales entre Estados Unidos y Oriente, Honolulu, USA)
- www.pacificobservatory.org (Sitio de información global sobre Asia – Pacífico, USA)
- www.unesco-ci.org/cgi-bin/portals (Portal de la UNESCO de aproximación general a las culturas asiáticas)
- www.collectionsaustralia.net/org/1185 (Observatorio del Gobierno de Australia para la región Asia – Pacífico)
- www.unescobkk.org (Observatorio Virtual de la UNESCO para Tailandia)
- www.aaaps.edu.au (The Australian Association for the Advancement of Pacific Studies)
- <http://eurofound.europa.eu> (Observatorio europeo de relaciones multilaterales, específicamente económico – financieras)