

REGGIO EMILIA, LUGAR DONDE LA INFANCIA VIVE LA CIENCIA

Lilian Narváez Prosser¹
Universidad de Concepción
Barrio Universitario S/N, Concepción
linarvaez@udec.cl

Recibido: 09/01/2009; Aceptado: 20/04/2009

RESUMEN

La ciudad italiana de Reggio Emilia, situada a 60 kilómetros de Bolonia que alberga a poco más de 140.000 personas, fue punto de encuentro con especialistas en Educación de la primera infancia, quienes compartieron el conocimiento, in situ, de la metodología de trabajo que Loris Malaguzzi creó e implementó en dicha ciudad y que ha sido reconocida a nivel mundial como la mejor calidad de trabajo en la primera infancia en todo el mundo.

Dicha metodología está basada en su ley fundamental de la realidad, la que su creador clarifica al escribir "Si se hacen cosas reales, también son reales sus consecuencias" en el respeto, en donde la construcción del pensamiento y la ciencia como proyectos de trabajo son elementos permanentes en una pedagogía relacional con agentes educativos activos y comprometidos que incluye a la comunidad en pleno.

Palabras Clave: Educación parvularia de calidad, aprendizaje, trabajo en grupo, ciencia, documentación, obesidad.

ABSTRACT

The Italian city of Reggio Emilia, located 60 miles from Bologna that is home to just over 140,000 people, was a meeting point for education specialists who shared knowledge of the methodology of Loris Malaguzzi work and implemented in that city and has been recognized worldwide as the best quality of work in early childhood around the world.

This methodology is based on its fundamental law of reality, which clarifies his creator to write, "If things become real, they are also real consequences" on respect, where the construction of thought and science as work projects are elements in a permanent relational pedagogy with active and committed teaching staff that includes the community in full.

Key Words: Childhood quality education, Learning, Teamwork, Science, Documentation, Obesity.

¹ Educadora de Párvulos, Licenciada en Educación, Magister en Evaluación

1.- Justificación de la problemática sobre prevención de la obesidad infanto juvenil

En el marco del proyecto MECESUP 0609 denominado, Modelo Transdisciplinario para la prevención de la obesidad infanto juvenil, de la Universidad de Concepción y el apoyo de la Facultad de Educación, se llevó a cabo en febrero del 2008 un viaje a Reggio Emilia, ciudad Italiana, situada a 60 kilómetros de Bolonia, que alberga a poco más de 140.000 habitantes y focaliza el mayor número de menores de 6 años obesos de toda Europa, por lo que dicho viaje tuvo como objetivo primordial conocer, in situ, los centros infantiles, reconocidos a nivel mundial, como los de mejor calidad educativa en el campo de la educación infantil, y conocer y posteriormente replicar en nuestro país, las estrategias que se están llevando a cabo para evitar o disminuir la obesidad desde los primeros años, que es donde se produce la habituación y se establecen las bases de la personalidad futura.

El tema de la obesidad es relevante y preocupante, ya que en esta ciudad el 4% de menores de 6 años son obesos y el 25% presentan sobre peso, por lo que se está realizando una concientización respecto de la necesidad de re-educar respecto del gusto y conocimiento del sabor, ya que como lo expresa el especialista en el tema, Maurizio Rosi, (Gaceta de Regio, 2007) "de adultos somos conscientes solo de la alimentación como hijos" por lo que el mantener la sensibilidad de escucha respecto del gusto alimentario y estilo de vida con alianza multidisciplinaria, se hace absolutamente necesaria e involucra una capacitación permanente a toda la comunidad educativa con el fin de resignificar el valor del menú propuesto en los aspectos nutricional, social y cultural, como desde Reggio Children (1993) se manifiesta en su libro, reconociendo éste como uno de los cien lenguajes del niño/a, y dando énfasis a la importancia de la comida polisensorial, en donde el color el sabor, la imagen, etc; adquieren una importancia relevante.

Los establecimientos de atención a la infancia visitados, en esta oportunidad, presentan cada uno su sello propio y son de diversas tipología, denominadas como: a) Scuole dell Infancia Comunali b) Centri Verdi Per L Infancia c) Scuole Convenzionate d) Scuole D´Infancia Statali e) Scuole D´ Infancia Autonome f) Servizi Private Per L´Infancia g) Nidi Comunale; h) Nidi Convenzionati Col Comune.

Cada una de las escuelas de la Infancia visitadas, a saber, Diana ubicada en Viale Alegri 12, Andersen ubicado en vía delle Ortolane 5/b, P. Freire de vía Tazón 136/a ,Tondelli vía Volta 3. Las escuelas convencionales Choreia ubicada en vía Gramnsci 5/d, y Nidos comunales y convencionales, como son Faber de vía Brigada Reggio 20, Rodari de vía Cecati 3/5, Arcobaleno de vía Patti 9. Queriendo incluir también aquellos centros de atención a la infancia conocidos, sólo en su estructura externa, que no pudieron ser visitados en su interior por el escaso tiempo con el que contábamos, llegando de igual forma a sus inmediaciones solamente por la necesidad, de constatar su existencia por un sentido de pertenencia, sorpresa y orgullo, especialmente a los siguientes centros de atención a la infancia, Nidi Pablo Neruda de vía passo Buole 17 y Nidi Salvador Allende ubicado en vía Cattalupa 5, todos son centros que no cuentan con programas ni sostienen su enseñanza en un currículo preestablecido, sino que es un constante construir y descubrir a partir de las experiencias de vida de quienes forman parte del grupo de trabajo, teniendo como base tanto las certezas como las incertidumbres, de modo que van integrando nuevos elementos y creando su propio currículo, conocido por nosotras las educadoras de párvulos, como currículo de autodeterminación, pero con la notable diferencia de ser un currículo no

concluido, constantemente en proceso de ajustes y mejoras. Los niño/as buscan a partir de sus propias dificultades e interrogantes, respuestas a sus interesantes investigaciones, por lo que la que en figura adulta se observan características muy particulares, que aseguran a cada educando vivir la confianza, seguridad y altas expectativas de quien apoya su tarea colaborando en la obtención de sus aprendizajes.

2.- Tipo de fuentes y análisis utilizados

Para la recolección de la información se contemplaron 3 técnicas:

- a) Revisión de fuentes secundarias: corresponde al análisis de documentos, registros audiovisuales, informes y en definitiva cualquier registro de material que ayude a analizar los Centros Educativos Reggianos desde un punto de vista ordenado y objetivo.
- b) Entrevista: Se constituye en una estrategia propia del modelo estructural pues en esencia lo que se busca es recrear las conversaciones que dan cuenta de las pragmáticas, es decir, de las realidades sociales (Alonso, 1995).
- c) Observaciones: técnica destinada a ordenar sistematizar y analizar información significativa que se presentan en contextos naturales, en estos casos en los Centros Educativos Reggianos.

Para el procesamiento de las unidades de información, y formas de análisis se contempló que la forma más adecuada para el caso de este estudio debe resultar acorde tanto al modelo como a la técnica de recolección de datos, por ello se realizó a través de un análisis de contenido pues éste corresponde a una proceso analítico de decodificación de información, que se basa en la construcción de indicadores y categorías analíticas. (González, 2000). La construcción categorial por sobre todo se condice de manera efectiva con el tercer producto requerido, pues corresponde al insumo básico para el levantamiento de indicadores.

El procedimiento de análisis se realizó a través del Modelo de Desarrollo de Categorías Inductivas, donde se formularán criterios de definición, derivado en último término del fondo de la investigación a través del material textual analizado. Siguiendo este criterio, el material se trabaja continuamente hasta el fin y las categorías se van deduciendo tentativamente paso a paso. Dentro de un proceso de "feedback" estas categorías se van revisando continuamente hasta obtener la categoría principal.

3.- Análisis de las principales categorías analizadas de los Centros Reggianos

3.1 Descripción de la categoría "Prácticas educativas en pro de una vida saludable"

En Centros Reggianos, especialmente en aquellos de reciente construcción, se puede observar grandes cartografías que decoran los comedores y que muestran a los niños en el momento de la ingesta, con actitud de distensión y tranquilidad en donde se disfruta del compartir y alimentarse correctamente. Las cocinas están abiertas para los apoderados y en los sectores seguros también pueden transitar los niños, lugar en donde las cocineras dan respuestas a todas las interrogantes de estos activos protagonistas de sus aprendizajes.

Las familias son el centro del trabajo quienes buscan enfrentar y prevenir los casos de obesidad o sobrepeso de sus hijos e hijas, haciendo un trabajo realmente mancomunado con todos los agentes educativos.

El grupo familiar en pleno es invitado a entretenidas reuniones periódicas, realizadas en los espacios destinados a preparar la ingesta de los párvulos y allí todos, conjuntamente con la especialista en el tema, o sea la cocinera y la nutricionista, comentan, preparan platos adecuados a la situación e ingieren en ambientes comunitarios de aceptación de ideas y conocimientos de todos, para posteriormente elaborar recetas y actividades a desarrollar con los niños/as, los que finalmente son transferidos al grupo en general.

La actividad y la ingesta de agua es otro elemento que está muy presente, considerando que es vital para mantener una buena salud, el tema es integrado como proyecto de trabajo de los niños, acaparando la atención de cada uno de los niños y niñas de Reggio por un extenso período, es importante señalar que, normalmente los proyectos son replicados en todos los centros infantiles, por ser parte del interés general de la infancia.

3.2 Descripción de la categoría “Metodología de trabajo”

Se observa un enfoque educativo distinto, con un sistema de enseñanza basada en el arte, el que posibilita, permanentemente el contacto, la comunicación y el intercambio, entre adultos y niños que comparten espacios en el día a día. Se observan, además, en su magnitud la metodología de trabajo cuyo creador fue el famoso pedagogo italiano, Loris Malaguzzi; metodología basada en proyectos que tienen su base en las vivencias, normalmente sacadas de lo cotidiano, en donde se vive, verdaderamente el constructivismo, centrado en los niños/as, quienes dan relevancia y eligen el tema a trabajar en función de su forma de entender la vida, reflexionando en conjunto con sus propias familias, como primeros agentes educativos muy presentes y confiados en la formación que sus hijos/as reciben en estos prestigiosos y conocidos centros educativos, en donde tienen la posibilidad de crear, recrear, expresar, explorar, indagar y contar en todo momento, con la libertad de tomar decisiones que le permitan aprender y también, muchas veces, equivocarse para reaprender e iniciar su red de conocimientos en función de sus propias acciones, evaluando cada idea y su factibilidad de realización, a través de la reflexión y el pensamiento crítico.

3.3 Descripción de la categoría “Currículum desde la educación parvularia”

En estos ambientes, los niños/as viven cada uno de los principios y fundamentos que sustentan la Educación Parvularia, siendo reales protagonistas de sus aprendizajes y creadores de su propia cultura, sin la presión de un currículo riguroso previamente establecido que deba ser trabajado en un tiempo definido, sino en la confianza de contar con un espacio preparado, denominado “entornos”, en los que es propicio el aprendizaje tanto individual como colectivo, revalorizando a cada uno de los participantes a través del trabajo en equipo. Las actividades han sido diseñadas con el objeto de facilitar la observación, experimentando con diversos fenómenos científicos con poca complejidad que suceden a su alrededor, jugando y creando una atmósfera científica cargada de innumerables preguntas e inquietudes para lo cual la educadora luego de dar la posibilidad de que el niño/a cuestione, interroge y busque por sí mismo respuestas a sus interrogantes, da respuestas sencillas pero verdaderas a cada duda.

Los centros infantiles cuentan con abundantes materiales reales, en su mayoría, para el logro del aprendizaje, por lo que este recurso es concebido como un elemento de gran importancia, principalmente el trabajo se lleva a efecto con material reciclado, y para contar con él, se han creado hace poco más de una década, centros de reciclaje, Remida es uno de los centros de reciclado que abastece de dicho material a los centros de atención a la infancia de Reggio en su totalidad, proveyendo de variados, materiales que reciben desde las industrias y diversas

empresas con las que han hecho algunos convenios, para ello desde cada centro se designa a una persona encargada de retirar el material a utilizar en forma sistemática y reponiendo el faltante en la sala o lugar de trabajo necesario.

3.4 Descripción de la categoría “Documentación pedagógica”

Uno de los aspectos propios de esta modalidad de trabajo es la documentación pedagógica, como evaluación formativa de la propuesta Reggiana, la que se transforma en la característica o sello propio de Reggio pues, a pesar de que la documentación, siempre ha estado presente en cada centro de educación infantil (debería ser así), de todos los países, y en toda investigación, en Reggio se habla de una documentación diaria dentro del aula, como centro del quehacer. El trabajo que allí se realiza concibe la propia educación, a través, del estudio de la documentación realizada, como la que inspira nuevas prácticas pedagógicas que representa la cultura de cada establecimiento educacional, quienes a su vez van construyendo un significado. Es el proceso de recolección de datos y evidencias que da cuenta de lo que ocurre en el aula y lo que transforma en real el aprendizaje de los niños/as, el cual se evidencia no sólo para algunos sino para todos los agentes educativos (educadora, padres, madres, comunidad, colaboradores en general) y, principalmente para los propios niños/as.

Algunas documentaciones están destinados más específicamente para un estamento en particular o con una intencionalidad específica, no obstante sigue siendo de apoyo a todos, entendido como una herramienta que tiene la tarea y la importancia de mostrar a los niños/as tal como son, con sus intereses y necesidades propias de su singularidad particular y que esta focalizada en sus experiencias, pensamientos, ideas, que pueden y son representadas mientras trabajan. Además, posee un valor adicional extremadamente potenciador y es que la documentación se transforma en una importante herramienta didáctica pues, a través de ella el adulto que trabajan directamente con niños/as aprende en el día a día sobre diversos aspectos relacionados con su aprendizaje y principalmente sobre su desarrollo, mejorando con ello su tarea, siendo cada día un educador más competente en este cambiante mundo, llevándolo a repensar y reflexionar acerca de la concepción que tenemos sobre la educación, y sobre los niños en el mundo de hoy, un ser que vive de una manera diversa a la vivida por los adultos a cargo, que hace suya las experiencias y que es parte de esta nueva sociedad que piensa y que reflexiona dándonos la posibilidad de explorar los procesos de enseñanza aprendizaje vivenciados al interior del centro educativo, aprendiendo en el hacer, en la práctica docente, “En estos jardines hay niños y adultos que practican el placer de jugar, de trabajar, de hablar, de pensar e inventar, juntos y con amistad” (Malaguzzi, 1994).

La documentación se basa en lo observado, en lo que se va desarrollando en la cotidianidad de la sala de clases, en respuestas y acciones que se vivencian, ya sea en la espontaneidad absoluta o en un contexto determinado, guiado muchas veces a la luz de preguntas diseñadas pensando que son adecuadas para los niños, niñas y sus aprendizajes, en conjunto con la comunidad educativa, acerca de la experiencia, con el fin de dar inicio a una productiva exploración.

Dentro de las características propias de la documentación, tenemos la fuerza que le da el ser trabajada de manera colectiva, en un trabajo realmente en equipo, el que analiza, interpreta y evalúa las observaciones grupales o individuales, por lo que está fortalecida por cada protagonista que da cuenta de sus múltiples perspectivas consideradas, las que se visibilizan a toda la comunidad educativa (niños/as, padres, profesoras etc.).

Otra característica de la documentación es que sirve para proyectarse como educadora, especialista en niños/as menores de 6 años en el trabajo futuro, posteriormente a vivenciar la experiencia. Utilizar el relato de la experiencia sólo como relato no sirve mucho, se debe hacer el análisis pormenorizado de la evidencia, luego una interpretación y posteriormente la evaluación.

3.5 Descripción de la categoría “Perfil del trabajador en los Centros Reggianos”

Los profesionales a cargo, son comprometidos con sus tareas y conscientes de la necesidad de prepararse constantemente para mejorar en el día a día su trabajo con los párvulos, con clara muestra de vivenciar el principio de valoración e integración de la diversidad de formas de conocer el mundo y los valores trascendentes basados en el respeto a los Derechos de los niños y niñas, educadores que han ido probando e integrando diversas formas de conducir el proceso educativo, logrando un complemento con niños/as en objetivos y metas que se han propuesto con anterioridad, sin olvidar jamás que lo fundamental es que todo el trabajo nazca de la motivación e interés de los niños/as y propicien en cada instante una pedagogía de relaciones positivas, interesantes y satisfactorias, “una pedagogía relacional” en donde se viva la educación a través del descubrimiento y que dé cuenta de contenidos, funciones, procedimientos, motivaciones e interés de todos por todo, viviendo el aprendizaje en un centro infantil acogedor y creativo con capacidad de volverse a inventar las veces que sea necesario, un espacio de investigación y de búsqueda de nuevas formas de aprender y, sobre todo, de mucha reflexión en donde se vive el trabajo colaborativo con participación y compromiso de las familias, quienes trabajan en conjunto con el equipo de profesionales en reuniones sistemáticas de análisis de proyectos de trabajo iniciado a la luz de los intereses de niños/as.

El educador cumple cabalmente su labor y función social, cuestionando constantemente la realidad que le rodea, como también sus propios procesos de reflexión, aportando junto a su grupo de párvulos en la construcción de la sociedad, considerando en todo momento que todo tiene sentido en función de su contexto, en donde adquieren real significado, especialmente en la primera infancia.

Cabe entonces clarificar que cada centro o escuela se cimenta en una ley fundamental basado en lo real, que su creador clarifica al escribir “Si se hacen cosas reales, también son reales sus consecuencias” (Malaguzzi, 1994), es decir, las ideas surgen a partir de los acontecimientos y experiencias reales, dando lugar a conclusiones reales, los niños/as y adultos conciben los aprendizajes como un mérito propio logrado a través de actividades y recursos personales.

El educador o adulto a cargo realiza un pormenorizado diagnóstico en el día a día, lo que le permite, con seguridad conocer las variadas formas de aprender que poseen los niños/as y las diferentes formas de integrarse y ser parte del trabajo colaborativo que apoya dicho aprendizaje, eligiendo, y actuando sobre los diversos elementos, luego de haber hecho su elección libremente. El trabajo de los niños/as es posible de realizar en pequeños grupos con un tremendo sentido comunicacional, en ambientes totalmente propicios para el aprendizaje, vivenciando los procesos de cambios y desarrollo, dando así la posibilidad al adulto de observar y conocer los roles que cumplen cada integrante del grupo y la forma en que se relacionan entre sí.

Cada centro de atención infantil cuenta con un staff de variados especialistas de diversas disciplinas tales como músicos, filósofos, científicos, etc., que en forma sistemática visitan el jardín y realizan un arduo trabajo con los grupos de niños/as enseñándoles técnicas propias de trabajo, denominada “metodología Reggiana”, por estar presente en Reggio Emilia, forma de trabajo, conocida direc-

tamente en Italia y posteriormente reforzada en cursos complementarios disciplina, también trabaja un/una tallerista, especialista en arte y, además, una pedagoga, todos ellos atentos a las necesidades de los párvulos para potenciar sus aprendizajes, mediando y retroalimentando según necesidades de aprendizajes, experimentando para posteriormente crear sus propios proyectos de trabajo.

A modo de conclusión del trabajo

No cabe duda que la forma y lectura aclaratoria, han dado muestra de que verdaderamente los fundamentos y principios de Educación parvularia se pueden alcanzar con elementos indispensables, a saber, el compromiso con la infancia y sobre todo la convicción de que las educadoras de párvulos tienen un rol protagónico en el desarrollo del país.

Se parte de la necesidad de apropiarse del actual marco curricular del nivel, incluyendo los recientes cambios emanados desde el Ministerio de Educación como son los programas de NT1 (nivel transición1) y NT2 (nivel transición2) y el apoyo de los mapas de progreso, respondiendo así al marco curricular nacional, que guía la nueva Educación parvularia de Chile, generando y propiciando un clima de respeto y convivencia y sobre todo en la conciencia de la importancia de hacer un trabajo de calidad. Un profesional de la educación con la necesidad intrínseca de capacitarse permanentemente, lo que con seguridad, le permitirá revisar y analizar sus prácticas pedagógicas, enfrentando el trabajo pensando siempre en la posibilidad del cambio, apoyándose en metodologías ya probadas orientadas al mejoramiento de la calidad educativa, utilizando nuevos espacios como escenarios educativos, repensando la importancia de integrar y facilitar experiencias relacionadas con las ciencias y, a partir de ello, transitar por el desarrollo de competencias, habilidades y actitudes necesarias de fomentar desde la infancia con elementos conocidos desde siempre y tomados de su propio entorno, para posteriormente socializar su experiencia haciendo replica contextualizada de ello a otras realidades, en un acto de solidaridad y entrega profesional.

Es importante también reflexionar respecto al protagonismo que se le da a la familia en nuestra actual forma de enfrentar el trabajo tanto en sala como fuera de ella. Reconocemos y declaramos constantemente que la familia es el "primer agente educativo", pero esto no se visualiza en las salas de clases, donde muchas veces se observan grandes letreros en las puertas o ventanas, solicitando que dejen a sus hijos/as en la puerta del establecimiento, olvidando muchas veces que sólo el trabajo mancomunado con padres, madres y familia en general podrá propiciar el desarrollo de niños/as y niñas chilenos sanos e inteligentes.

Considerando que el ser humano es capaz de rediseñarse a cada momento y generar nuevas formas de relacionarse con otros, aspirando a ser más felices, se hace necesario detenernos a reflexionar respecto de nuevas metodologías que impactan positivamente el aprendizaje y resultados de las actividades, a nivel socio-emocional y cognitivo como lo es la metodología Reggiana de la que hoy damos cuenta. Asimismo, sabemos que cada uno de nosotros lleva el mundo en su totalidad, el mundo físico, el mundo químico, el mundo de la conciencia, de la cultura etc. (Morin, 2002). Es interesante notar que por medio de esta modalidad se congregan cada uno de estos mundos y que para nosotras las educadoras es absolutamente posible y justo entregar a nuestros niños/as de Chile, lo que necesitan en su totalidad, mostrándole y acercándolos a través de la interacción con cada uno de estos mundos.

La invitación es a responder a los actuales requerimientos nacionales, específicamente, en educación Parvularia y tomar lo que nos aportan diferentes iniciati-

vas y/o modalidades de trabajo que desde el constructivismo permiten reorientar nuestra tarea y la de nuestros niños y niñas, dando respuesta a esta sociedad que no deja ni dejará nunca de modificarse.

Bibliografía

Alonso, Enrique (1995) Sujeto discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología. Cap. 8. pág. 225 – 238 en Delgado, J (coord); *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencia sociales*. Síntesis: Madrid.

Barlett S. (1993) Amiable space in the schools of Reggio Emilia: an interview with Lella Gendini Children´s Environments,10(2)113-125.

Children of Reggio Emilia. (1993) "Children in Reggio Emilia look at their school, children".

Children of Reggio Emilia. (1995) I centoLinguaggi dei Bambini: Laproccio di Regio Emilia all` educazione dell'infanzia Edizioni Junior.

Diario La Gaceta de Reggio (2007) "La Educación Infantil en Reggio Emilia "publicada el 15 de noviembre, 2007.

Edwards, C.P. Gandini, L.& Forman, G.E.(Eds.) (1993) " The Hundred Lengua of Children: The Reggio Emilia Approach to Early ChildHood Education" Norwood, NJ,Ablex.

Fausto Presutti (1990) Psicología della Conoscenza dell' Apendimieto. Disponible en <http://www.ispef.it/libri.htm>

Fausto Presutti (1995) I Bambini Raccontao Le Loro Maestre Disponible en <http://www.ispef.it/libri.htm>

Fausto Presutti (1991) Le Relazioni psico-social n Ella Scuola d"Infanzia Disponible en www.ispef.it/libri.htm

González, F. (2000) Investigación cualitativa en Psicología, rumbos y desafíos. México: Thompson editores.

Malaguzzi Loris, (1994) La Educación Infantil en Reggio Emilia, Editorial Octaedro.

Marichalar, Ines & Spaggariari, Sergio (1995) La Inteligencia se construye Usándola, Ediciones Morata, España.

Morin, Edgard(2002) La mente bien ordenada". Editorial Seix Barral. Barcelona, España.

Rosen, I.(1992) Reggio Emilia: The powerand value of thechid, also Reggio Emilia: amodel in creativity. Scholastic Italia.