

APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE TALENTO PEDAGÓGICO: UN PASO EN LA SELECCIÓN DE PERSONAS CON POTENCIAL DOCENTE PARA LA FIP EN CHILE

APPROACH TO THE CONCEPT OF PEDAGOGICAL TALENT: A STEP IN THE SELECTION OF PEOPLE WITH TEACHING POTENTIAL FOR FIP IN CHILE

RAÚL FUENTES FUENTES¹

ALADINO ARANEDA VALDÉS²

CARLOS VERDUGO CAMPOS³

Universidad Católica de la Santísima Concepción

Facultad de Educación

rafuentes@ucsc.cl

Recibido: 07/09/2012 Aceptado: 02/02/2013

RESUMEN

El presente trabajo forma parte de una investigación presentada al concurso regular de Fondecyt 2013, que busca develar el concepto "talento Pedagógico" en aquellos docentes que han alcanzado desempeños sobresalientes en sus prácticas pedagógicas de aula y desde ahí, identificar a través de cuestionarios y test la presencia de esos rasgos en estudiantes de enseñanza media que manifiestan interés por estudiar carreras de pedagogía y en estudiantes que ingresan y egresan de las carreras de pedagogía con el objeto de contrastar y corroborar el desarrollo de dicho potencial.

El texto hace una aproximación al concepto de talento pedagógico como requisito para estudiar una carrera del área de educación. La utilidad de los resultados de la investigación y este artículo es universal para todos los países interesados en el tema, pues la bibliografía consultada no da cuenta de la existencia de un concepto de "Talento pedagógico" o de estudios destinados a su delimitación conceptual y operacional para su posterior medición.

PALABRAS CLAVE

FORMACIÓN DOCENTE, SELECCIÓN UNIVERSITARIA, PERFIL DE INGRESO

ABSTRACT

This work is part of the investigation the regular contest Fondecyt 2013, which seeks to reveal the concept "Pedagogical talent" for those teachers who have achieved outstanding performance in classroom teaching practices and from there, through questionnaires identify and test the presence of these traits in

1 Dr. Raúl Fuentes F. Académico de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Departamento de Fundamentos de la Pedagogía.

2 Dr©. Aladino Araneda V. Académico de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Departamento de Fundamentos de la Pedagogía.

3 Dr©. Carlos Verdugo C. Estudiante del programa de Doctorado en Educación de la Universidad de Playa Ancha e integrante del equipo de investigación del proyecto.

high school students who show interest in studying and teaching careers and graduate students entering the teaching careers in order to compare and verify the development of this potential.

The paper offers an approach to the concept of educational talent as a prerequisite for a career in the area of education. The usefulness of the results of research and this article is universal for all countries involved in the issue, because the literature does not account for the existence of a concept of "pedagogical Talent" or studies for his conceptual and operational definition for subsequent measurement.

KEY WORDS

TEACHER TRAINING, COLLEGE SELECTION, ADMISSION PROFILE

LA NECESIDAD DE DISPONER DE DOCENTES TALENTOSOS

La preocupación por la formación inicial de profesores en Chile, así como en muchos países del mundo, ha sido una constante en los últimos veinte años como consecuencia de la comprensión de la estrecha relación que existe entre el desarrollo socioeconómico y cultural del país y la calidad y equidad de la educación que se imparte en las respectivas naciones. En este sentido, los países organizados bajo la OCDE han realizado estudios, evaluaciones y definido criterios que se recomienda para aplicar a naciones como la nuestra para alcanzar resultados de aprendizajes que nos permita situarnos con reales posibilidades entre las naciones desarrolladas.

Para alcanzar logros de aprendizajes superiores, se requiere docentes de excelencia, con el potencial que permita a los países invertir en su formación sobre la base de haberlos seleccionados rigurosamente y cumpliendo los requisitos que aseguren su desempeño sobresaliente.

El crecimiento experimentado en Chile en los cinco últimos años en la oferta de programas conducentes a la obtención de títulos en el área de educación, unido al fuerte aumento de la matrícula de estudiantes de estas carreras y el crecimiento de instituciones que imparten estas carreras llaman fuertemente la atención respecto de las características que definen el interés de los jóvenes por estudiar pedagogía, más allá de la existencia de requisitos comunes para todos los postulantes como es la Licencia de Enseñanza Media a la que se agrega el puntaje de la PSU y el promedio de notas de Enseñanza Media (NEM) que exigen cada una de las instituciones para el acceso a la educación terciaria y asumir la responsabilidad de la Formación Inicial de Profesores.

En efecto, de acuerdo a información oficial del Consejo Nacional de Educación, al año 2011 existen en el país un total de 1.371 programas de educación conducentes a la obtención de un título técnico o profesional (con o sin licenciatura), de los cuales 782 programas son universitarios, 379 se imparten en Institutos Profesionales y 210 son impartidos por CFT. (CNED, 2012). Todos estos programas de formación académica en el área de educación ocupan el tercer lugar (14%) del total de carreras que se imparten en el país y que encabeza el Área de Tecnología con el 28% del total de los programas que se imparten. En un segundo lugar están los programas del Área Administración y Comercio (24%). Con este panorama nos surge una interrogante que es preciso abordar investigativamente: qué es aquello que mueve la oferta de carreras en el área de educación y dónde radica el interés por estudiar uno de los 1.371 programas que se imparten en el país.

Cuando vemos el crecimiento experimentado por las carreras del Área de Educación,

se observa que en un período de cinco años (2005 al 2011), los programas que se imparten, en dicho lapso, aumentan en un 57%, correspondiendo a Psicopedagogía un aumento que cuadruplica la oferta (431%) en el quinquenio. Le siguen la carrera de Educación Diferencial, cuya oferta creció en un 38% y Educación Básica que lo hace en un 27%. A su vez, las pedagogías medias crecieron en un 27% (CNED, 2012). Una nueva pregunta nos podemos hacer al respecto: ¿Son estas las necesidades de formación de docentes requeridas por el sistema escolar para satisfacer las necesidades ocupacionales y para mejorar los resultados de aprendizajes de los alumnos y alumnas de nuestras escuelas y liceos?

Al interior de los programas de formación de profesores de Enseñanza Media, el mayor aumento se experimenta en la oferta de carreras del área de las Artes, que crece en un 48%, seguido de Educación Física que crece en un 43% y de Matemática, Física, Computación que crece en un 41%. Una nueva pregunta es conveniente hacer para ahondar en la necesidad de abordar el problema de la captación de personas con potencial docente: ¿Qué define este creciente interés de las instituciones por ofertar carreras de Educación?

Conjuntamente con esta mayor oferta de programas conducentes a títulos y por ende, el aumento en la participación de muchas más instituciones formadoras, se registra durante el año 2011 una matrícula de primer año de 43.927 estudiantes, de los cuales 25.756 (16%) lo hacen en universidades, 13.230 en IP (13%) y 4.942 lo hacen en CFT (8%) (CNED, 2012). Respecto del año 2005, la matrícula de estudiantes en la educación terciaria crece sobre el 45%. ¿Qué es lo que mueve esta demanda por estudiar carreras de esta área? ¿Ha tenido que ver el aumento del talento pedagógico entre los estudiantes o es otro factor que lleva a elegir estas carreras?

No cabe la menor duda que el aumento de estas cifras obedecen a múltiples causas, atribuibles tanto a las legítimas aspiraciones que tienen los jóvenes de estudiar carreras conducentes a la obtención de títulos técnicos o profesionales, con o sin licenciatura, buscando mejorar sus expectativas laborales y económicas, así como las oportunidades que ofrece el mercado de participar de dicho interés, a lo cual se une o facilita la existencia de más mecanismos de financiamiento de los estudios, los que explican el aumento de la demanda. Sin embargo, en este mejoramiento cuantitativo de indicadores de desarrollo educacional del país, expresado entre otros índices, el aumento de la escolaridad y del capital humano de la población, cabe la posibilidad, al menos, especulativamente, de plantearse algunas interrogantes de naturaleza cualitativa y relacionada con los atributos, características o rasgos personales que poseen los estudiantes que ingresan a los programas de formación académica respecto de la efectividad del currículo que ofrece la institución y los requerimiento que demanda la carrera en un campo laboral cada vez más exigente y competitivo, a saber: ¿Los estudiantes que ingresan a estudiar una carrera del área de Educación son todos los que debieran hacerlo en atención a sus reales capacidades personales para la docencia en condiciones altamente exigentes?, ¿los egresados de las carreras de Educación tienen todas las competencias pedagógicas y disciplinares que aseguren que contribuirán efectivamente a mejorar los indicadores del sistema escolar?

Situados en el contexto de la Formación Inicial de Profesores (FIP), es válido preguntarse si los estudiantes de pedagogía poseen las características personales y de personalidad que aseguren que en su futuro docente alcanzarán un Desempeño Destacado, como es el resultado deseable que logren los docentes en el sistema de evaluación del desempe-

ño docente (SEDPD) que se aplica periódicamente a los docentes del sistema municipal. En el Informe de McKimsey & Company (2007) que describe lo que hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos señala que “la calidad de un sistema educativo tiene como techo la calidad de sus docentes” (p. 17), de lo cual se desprende que la calidad de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes depende de la calidad del enseñante o docente.

Para lograr avances significativos en sus sistemas escolares, algunas de esas naciones han emprendido rigurosos procesos de selección de los postulantes para que sigan un programa en base a su potencial docente e igualmente, han establecido políticas públicas de gran impacto en atraer a jóvenes talentosos a la docencia, al nivel de medicina e ingenierías. En Chile, el requisito de ingreso a la Educación Terciaria es la Licencia de Enseñanza Media y, la PSU es exigida en muchas instituciones como un dato, en donde se deja constancia que la rindió, pero no para seleccionar al postulante, pues son menos las instituciones que seleccionan en base al puntaje PSU y al Promedio de Notas de Enseñanza Media, ambos ponderadas en diferentes proporciones. Es el caso de las universidades del CRUCH, pero entre ellas también difieren en las ponderaciones del NEM y de la PSU y en el puntaje de corte, según el efecto que tiene el puntaje en las postulaciones y en la matrícula final y en la eventualidad de lograr algunos beneficios adicionales (BEA, Beca Vocación Profesor).

Es necesario indagar en las características intelectuales, afectivas y sociales que poseen los jóvenes que estudian carreras pedagógicas y que pudieran dar luces acerca del potencial docente o talento pedagógico con el que entran y salen de la universidad y que aseguren un desempeño docente destacado en el ejercicio de su profesión.

Una aproximación conceptual de Talento Pedagógico nos permite entender que representa el conjunto de características de personalidad que posee la persona que, de manera manifiesta o no, tiene interés por la enseñanza y pudiera optar o no por estudiar una carrera pedagógica en coherencia con tal potencial. Estas características son de orden intelectual (cognitivas), asociadas a la adquisición de los conocimientos pedagógicos y disciplinares propios de su especialidad; son de orden afectivas, asociadas a la naturaleza social de la actividad; son volitivas, asociadas a la motivación por enseñar y compartir saberes con otros, unido a altas las expectativas de los resultados de sus acciones y a la estabilidad de sus relaciones con los demás y; son de orden sociales, asociadas a la naturaleza social del acto educativo y por las cuales la necesidad de comunicación, vinculación, colaboración y responsabilidad de su quehacer se muestran con mucha fuerza. Es posible que existan otras características que pudieran estar combinadas de manera equilibradas con éstas y que permitan prever que quienes las posean podrían ser, potencialmente, buenos docentes.

De lo anterior surgen varias interrogantes que los investigadores del campo de la FIP debieran enfrentar respecto del potencial docente con el objeto de identificar esas características, aislarlas y luego medirlas a través de instrumentos y procedimientos apropiados.

- ¿Es posible identificar características de personalidad que expresen rasgos del talento pedagógico?
- ¿Es posible aproximarse a una medición del talento pedagógico en el contexto

de nuestra realidad nacional?

- ¿Tienen talento pedagógico los estudiantes que están iniciando su formación docente en alguna de las 59 instituciones que forman profesores de educación básica y educadoras de párvulos al año 2011 en Chile? (pregunta muy genérica, excluyente y ambigua).
- ¿Cuál es el potencial docente (Talento Pedagógico) con el que egresan los estudiantes de carreras de Pedagogía? ¿Potencial docente o talento desarrollado? ¿Cómo contribuyo la universidad en la transformación?
- ¿El currículo de formación inicial juega un rol potenciador del talento pedagógico de los estudiantes o es neutro?
- ¿La respuesta de la transformación está en el currículum o puede responder a otros elementos de la trayectoria Universitaria?

TALENTO PEDAGÓGICO Y ALGUNAS DE SUS CARACTERÍSTICAS

La literatura sobre el fenómeno del talento pedagógico es proximal, no existe Estado del Arte referido a ese tipo particular de talento ni trabajos de investigación o reflexión en que se problematiza la existencia de factores de personalidad relacionadas con la función docente. Sin embargo, existe una gran y dispersa literatura en torno a Talento Académico que podría, hipotéticamente incluir, características especiales de una persona con talento pedagógico o talento docente. Por definición, talento académico se reconoce como una habilidad o desempeño excepcional que presentan algunos individuos en una o varias dimensiones generales de su existencia asociadas a los estudios, es especial, los universitarios o superiores. Los campos en que se encuentran estos desempeños son variados y pueden o no estar interrelacionados. Los estudios históricos sobre talento se han desarrollado en torno a las áreas sociales, intelectuales, psicosociales, académicos, deportivos, sensoriomotriz y muchas derivaciones de estudios que se realizaron a partir de los grandes dominios. (Flanagan y Arancibia, 2005 citando a Bralic y Romagnoli: 2000; Gardner:1993; Stemberg:1985). (Raglianti, 2009 citando a Sánchez y Flores: 2006)

Cabrera (2011) sostiene que el talento académico es un talento específico de una persona y que ésta debe evidenciar habilidad o capacidades *superiores* en las áreas de matemática, ciencias naturales y sociales y humanidades. Flanagan y Arancibia (2005) coinciden en tipificar a una persona talentosa como aquella que demuestra una "habilidad significativamente superior en relación con sus pares" (p. 122).

Para Shore y Kanevsky (en Flanagan y Arancibia 2003) existen siete características cognoscitivas que poseen los estudiantes académicamente talentosos: *memoria y conocimiento de base, velocidad para aprender, autorregulación metacognitiva, representación de los problemas y categorización, conocimiento procedural, preferencia por la complejidad, flexibilidad cognitiva* (p. 123-124). Silverman (1997) agrega *curiosidad intelectual, pensamiento creativo. Imaginación vivida y alta capacidad de concentración* (p. 123). Características todas que, sin embargo, evidencian una capacidad especial en el ámbito cognitivo, por sobre otras que sean requeridas, por ejemplo, para la docencia, que como veremos más adelante requiere también de otras capacidades asociadas a la naturaleza de la relación educativa.

Las características que presentan las personas talentosas en las áreas emocionales y

sociales advierten que ellas no tienen grandes dificultades de adaptación salvo situaciones de aceptación de quienes los rodean, siendo los problemas más frecuentes en este sentido algunos desajustes provocados por la ansiedad y velocidad del aprendizaje que tienen, o por sus rasgos perfeccionistas, el aburrimiento ante situaciones comunes o apatía ante escenarios educativos poco estimulantes. (Freeman: 1998; George:1992; Coleman:1996, en Flanagan y Arancibia 2005).

Raquel Lorenzo (2006), después de revisar toda la terminología usada para referirse al "talento" y a los modelos que explican este fenómeno humano, llega a la conclusión que son "infinitos los criterios en torno al problema y variados los modelos" (p. 152), y debiera tenerse en cuenta que el talento es multifactorial y no responde, en ningún caso a una característica única o específica, aunque una de ellas se destaque por sobre las demás.

Se sostiene (Lorenzo, 2006) que es posible constatar que las definiciones y los modelos incorporan múltiples ingredientes complejos, lo cual evidencia el poco consenso que existe entre los estudiosos cuando se aborda el talento en general. En lo que sí todos coinciden es en la presencia de un componente cognitivo que, por lo general, se asocia a habilidades intelectuales. Respecto de la incorporación de componentes no cognitivos las denominaciones utilizadas por los estudiosos es variada.

Como bien plantea Gagné (citado por Lorenzo, 2006, p. 153), ningún modelo por sí solo ha podido explicar simultáneamente la heterogeneidad de las diferentes manifestaciones del talento tales como:

- a. La precocidad en sus diferentes manifestaciones.
- b. La explicación del caso atípico de Einstein.
- c. El amplio y variado rango de personas sobresaliente en el área artístico-cultural, de los negocios, de la industria, de la ciencia.
- d. El talento en un área y en una variedad de éstas.
- e. El caso de las personas talentosas que no tienen motivación para usar sus capacidades, mientras que hay otros muy motivados y comprometidos con la tarea encomendada o asumida.
- f. Los que manifiestan sus potencialidades en edades tempranas, mientras que otros lo hacen en épocas tardías.

La autora consultada, señala, finalmente:

Elaborar un modelo de talento y definir qué se entiende por él es el primer paso para implementar programas acerca de su gestión en las organizaciones. A partir de ahí, es que se pueden determinar los mecanismos de selección y desarrollo de las personas con potencialidades para el alto desempeño. Ellas son las que marcan la diferencia y otorgan ventajas competitivas a las empresas en la sociedad del conocimiento (Lorenzo, 2006, p. 153).

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE Y TALENTO PEDAGÓGICO

El ritual de la Formación Inicial de Profesores (FIP) está condicionado por numerosas variables que configuran un campo de estudios y laboral que tienen condicionantes previas a la incorporación de estudiantes a las carreras de pedagogía y que arrojan consecuencias posteriores al proceso de formación mismo. Antes del trayecto curricular implicado en el proceso de la FIP se producen una serie de fenómenos personales y sociales que determinan, posiblemente, en alta medida, el éxito o el fracaso de los postulantes a profesores.

Las condicionantes previas al ingreso de la FIP detonan en la calidad de los procesos académicos y en la adquisición de las competencias necesarias para formarse y ser formado como profesor. Eventos como puntajes de PSU, promedio de notas de EM, becas de estudios y sistema de financiamiento de la educación superior se constituyen en situaciones que muchas veces tienen más importancia que los mismos factores personales facilitadores o no del estudio, como podría ser el caso del talento pedagógico.

Por el contrario, la relación entre los perfiles de egreso y la distancia que tiene con los desempeños óptimos resulta un escenario que comienza a construir un campo empírico muy desarrollado en Chile, tal como sucede con los resultados de la evaluación Inicia, por ejemplo. Las consecuencias de una mala FIP redundan en variables que pretenden vincularse, de manera recurrente a los indicadores que justifican la mala calidad de la educación en algunos contextos laborales como al mismo tiempo ampliar la brecha de la inequidad existente en el sistema educacional como consecuencia de su alta segregación.

Los llamados perfiles de competencias profesionales de egreso son el “ideal de producto de la FIP”. Perrenoud (2004) señala que existirían al menos diez dominios de competencias que contribuirían a la formación continua del profesorado, dentro de los que destacan: *organizar y animar situaciones de aprendizaje, elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación, implicar a los alumnos en su aprendizaje y su trabajo, trabajar en equipo y afrontar los deberes y dilemas éticos de la profesión* (p. 18-19). El problema que surge desde la FIP tiene que ver con las condiciones previas existentes en los postulantes, las cuales han de permitir que dichas competencias se desarrollen en los futuros docentes.

Tejada y Navio, 2005 en Pavié (2011) señalan que “las competencias son solo definibles en la acción” (p. 78), por ende, no se podrían reducir al saber ni al saber hacer, no serían por lo demás asimilables con la formación, lo que genera una interesante tensión, ya que los programas de FIP están enfocados en un marco referencial de competencias como si aquello garantizara a priori, una buena práctica profesional posterior.

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS ACERCA DEL TALENTO

Antecedentes internacionales

El Informe McKinsey (2007), realizado entre el año 2006 y 2007 por McKinsey & Company por encargo de la OCDE y cuyo objetivo fue “comprender por qué los sistemas educativos con más alto desempeño del mundo alcanzan resultados mucho mejores que

la mayoría de los demás, y por qué ciertas reformas educativas tienen tanto éxito, cuando muchas otras no logran su cometido" (p. 7).

El documento se encarga de explicar lo que metafóricamente se denomina "dentro de la caja negra" en referencia a lo que existe en los sistemas y establecimientos educacionales más exitosos del mundo. Se afirma que el éxito depende de tres acciones, a saber: 1) conseguir a las personas más aptas para ejercer la docencia, 2) desarrollarlas hasta convertirlos en instructores eficientes, y 3) garantizar que el sistema sea capaz de brindar la mejor instrucción posible para los niños.

Llaman la atención dos expresiones que usan los autores del estudio para referirse a quienes están llamados a ejercer la función docente y que el sistema requiere para lograr resultados exitosos. En primer lugar, se trata de atraer a las personas "más aptas", también denominadas en el texto como "talentosos", con "potencialidad para la docencia" o "potencial docente"; sinonimia que, sin embargo, no se define y no se indica cuándo estamos frente a un talento pedagógico o ante un estudiante con potencial docente. Sin embargo, en sus investigaciones descubren que en los sistemas y establecimiento educacionales más exitosos de los investigados, el procedimiento para seleccionarlos es riguroso y que de cada diez postulantes, se selecciona uno para formarlo o reclutarlo como docente, según si es seleccionado antes o después de su desarrollo docente. Lo concreto, es que en algunos países, se toman pruebas de lengua y de aritmética, además de las pruebas nacionales estandarizadas que en cada país se aplican para hacer selecciones generales en base a capacidades académicas. El proceso se complementa con entrevistas y pruebas prácticas de demostración de capacidades.

Igualmente, en el texto (McKinsey, 2007) se citan varias expresiones para referirse a aquellos docentes exitosos a nivel de aula, tal como "docentes de excelencia en educación", "instructores eficientes", "docentes de alto desempeño", "mejores docentes", "docentes eficientes" y "docentes eficaces" (p. 14,57,67). Se describen las formas adoptadas por los países estudiados para lograr desarrollar a estos profesionales, sin embargo, tampoco se explicitan las características o rasgos personales o de personalidad que poseen los mejores docentes, características que les han de conducir o permite llegar a constituirse en docentes exitosos. Consideramos que la caja negra de la FIP es precisamente aquello que esconden o se oculta en las mediciones y que poseen "en sí mismos" los buenos docentes, de donde resulta menester explicitar aquello que tienen estos docentes destacados, que facilita su desarrollo profesional y que les han permitido alcanzar desempeños sobresalientes en su ejercicio profesional. En el informe se afirma que "la calidad de un sistema educativo tiene como techo la calidad de sus docentes" de lo cual estamos convencidos que es así, sin embargo, es necesario averiguar acerca de aquello que constituye dicho potencial, para identificar aquello que hace posible tal perfección operativa. ¿Cuándo estamos en presencia de un estudiante con potencial docente eficiente?

Otro estudio internacional realizado en Cuba, nos informa (Pérez y cols, 2005) acerca de un acucioso trabajo referido al Talento y algunos aspectos relacionados a su conceptualización en la literatura internacional especializada. Los autores realizan un profundo estudio teórico con el objeto de disponer de fundamentos empíricos y científicos acerca de estudiantes talentosos y que les permita llevar a cabo en su país experiencias que posibilite identificarlos y desarrollar al máximo sus capacidades excepcionales. El trabajo investiga-

tivo toma como acepción del talento la excepcionalidad intelectual, es decir, la capacidad que tienen algunos estudiantes y que le dan ventaja sobre otros en sus estudios. El trabajo no versa sobre talento pedagógico o talento docente, sin embargo, ellos realizan un importante trabajo de revisión de diferentes modelos explicativos del talento y que muchos autores que han abordado la problemática asumen al momento de explicitar el concepto y caracterizar a los estudiantes talentosos. Así revisan los estudios de Galton, Terman, Guilford y los modelos basados en las capacidades (Terman, Taylor, Gardner, entre otros), modelos basados en el rendimiento (Gagné), Modelos de componentes Cognitivos (Burkowsky, Jackson y Butterfield y Sternberg), Modelos Socioculturales (Tannenbaum, Csikszentmihalyi y Robinson, Haensly y otros) y el modelo de los tres anillos (Renzulli, principalmente). Los autores distinguen conceptualmente entre superdotación y talento, aseverando que los superdotados son aquellos que tienen un rendimiento intelectual superior en una amplia gama de aptitudes y capacidades y que aprenden con facilidad en cualquier área, mientras que los talentosos, son aquellos que muestran habilidades específicas en áreas muy concretas. Sin embargo, los autores advierten que entre superdotado y talentoso finalmente no existen diferencias entre ambos más allá del manejo de la información que podría hacer el superdotado. Es decir, el superdotado hace un mejor uso de la información, la procesa y aplica de manera más efectiva. Finalmente, en ambos tipos de personas excepcionales, se presentan como características comunes la capacidad intelectual, la creatividad y la motivación.

Aun cuando no creemos que el talento pedagógico se circunscriba dentro de la excepcionalidad intelectual ni corresponda a sujetos superdotados, sin embargo, consideramos que factores motivacionales, capacidades de relaciones sociales, creatividad o capacidad de innovación, además de cierta estabilidad emocional son variables que debieran estar entre aquellos jóvenes o adultos con potencialidad docente.

Estudios relacionados con el Talento Académico en Chile

Flanagan y Arancibia (2005) presentan los primeros hallazgos de la experiencia PENTA-UC⁴ respecto a la caracterización académica de un grupo de 810 estudiantes de 6^o básico a 4^o Enseñanza Media, provenientes de distintos establecimientos y que eran considerados como talentosos por sus profesores en áreas de lenguaje y escritura, lógica y matemáticas, ciencias naturales y sociales, de los cuales 169 fueron aceptados en el programa y 641 no fueron aceptados. Los principales resultados apuntan a señalar que ambos grupos (los aceptados y los rechazados) poseen de acuerdo a sus profesores, "características similares en cuanto a sus dimensiones intelectuales generales y específicas, exceptuando las habilidades de lógica y matemáticas donde sí se aprecian diferencias a favor de los alumnos seleccionados por PENTA_UC" (p. 131-132). Dichos hallazgos podrían resultar predictores al momento de realizar aproximaciones metodológicas específicas para el fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes.

El Programa BETA-PUCV fue una experiencia desarrollada en 27 estudiantes con

4 Programa de detección temprana de Talento Académico implementado por la Pontificia Universidad Católica a partir de 2001 y que busca identificar y seleccionar talentos en comunas aledañas a la Universidad, ofreciendo programas de Enseñanza Integral.

talento académico de educación media y que tenía como objetivo central el enriquecimiento curricular de clases interactivas basadas en un Modelo Neuroeducativo a través de diversas metodologías en un curso de Neuroanatomía Funcional. Los resultados más relevantes de dicho estudio apuntan a señalar que a través de la correcta estimulación pedagógica y de sistemas curriculares enriquecidos se potencia y mejora la construcción del conocimiento propio de los estudiantes talentosos al mismo tiempo de validar y otorgar nuevas posibilidades de implementación y experimentación del Modelo Neuroeducativo (Lizana, 2010).

Un estudio referido a la relación entre la inteligencia social de niños y adolescentes con altas capacidades cognitivas realizado con niños chilenos y españoles, López (2007), citando a Stenberg (1984), señala que la inteligencia social práctica consiste en habilidades de resolución de problemas en contextos cotidianos de la vida social, por lo que las capacidades cognitivas superiores se ven favorecidas con la inteligencia social. Además, se refuerza el concepto de inteligencia social, señalando que es la “capacidad para decodificar de manera precisa la información social”. (Stenberg y Wagner:1986; Stenberg y Barnes:1988; en López, 2007).

La muestra estuvo conformada por 100 participantes, 50 con alta capacidad cognitiva y 50 con capacidad cognitiva media. Se evaluó a través de Prova Cognitiva de Inteligencia social (PCIS) y Entrevistas de Estrategias de interacción con los compañeros (CEIC). Los principales hallazgos del estudio señalan que los estudiantes con Alta Capacidad Cognitiva presentan un mejor desempeño en la tarea de inteligencia social y un desempeño menos claro en la tarea de competencia socioemocional en relación a sus pares de capacidad cognitiva media.

CONCLUSIONES DE UNA CONCEPTUALIZACIÓN PRELIMINAR

Los antecedentes expuestos resultan una evidencia concreta que justifican la necesidad de profundizar sobre el constructo denominado “Talento Pedagógico”. En tal sentido cabe destacar algunos elementos de la bibliografía que hacen necesario explorar los factores que condicionan la calidad de los procesos FIP en Chile al mismo tiempo de articular con la experiencia empírica que se tiene sobre Talento y Talento Académico:

- a. Congruencia y concordancia entre los reportes que aporta la literatura sobre talento académico y el constructo provisorio denominado “talento pedagógico”.
- b. Postulación, selección e ingreso de estudiantes con “talento pedagógico” y su articulación con el trayecto curricular de la FIP.
- c. Articulación de las habilidades académicas puras con aquellas que provienen de ámbitos socio-afectivos de la personalidad y su vinculación a la FIP.
- d. Condiciones de talento naturales y la influencia de los procesos de estimulación externa de los estudiantes en FIP.
- e. Elementos cognitivos y psicosociales de alto nivel que condicionan altos desempeños en la práctica docente.

Sin duda las reflexiones planteadas a partir de la discusión bibliográfica dan cuenta

de la necesidad de estudiar en profundidad el fenómeno de la Formación Inicial de Profesores desde el talento específico de aquellos que hacen la trayectoria regular de dichos procesos. La literatura actual no evidencia un campo explorado y se ajusta además a los requerimientos gubernamentales de fortalecimiento de calidad de los procesos de FIP en Chile.

Finalmente, si fuera posible elucubrar y aventurar una posible descripción del talento pedagógico, realizado a una persona sobre la base de sus rasgos personales y que nos permita identificar aquellos que resultan deseable en un docente con talento pedagógico, nos aproximan a una caracterización suficientemente amplia como para extraer de ellas aquellos aspectos más directamente relacionados con el desempeño docente destacado y que por lo mismo sean objeto de verificación en estudios empíricos acerca del tema planteado.

Profesional de la educación, que por la naturaleza del acto educativo, en cuanto acto eminentemente humano, presenta rasgos como:

- a. Necesidad de comunicar, de intercambiar información con estudiantes y colegas, especialmente con los padres, directivos o docentes que colaboran en su tarea educativa y que requieren de su concurso para tomar decisiones que afectan la vida de sus estudiantes.
- b. En cuanto ha elegido la profesión docente, es una persona que tiene gusto por divulgar de forma didáctica sus saberes, unido a un pensamiento reflexivo y organizado de su propia praxis y la de sus estudiantes.
- c. Poseer una capacidad de contacto con otras personas muy desarrollada y que le permita vincularse positivamente con sus estudiantes, los padres de ellos, sus colegas y compañeros de trabajo y con toda persona que pueda influir directa y positivamente sobre los aprendizajes de sus estudiantes.
- d. Tener una evidente capacidad para percibir y expresar afectos debido a la sensibilidad interiorizada como generosidad propia de su profesión, acompañada de una sensibilidad imaginativa y receptiva para darse cuenta de los procesos afectivos de sus estudiantes asociados a los procesos de aprendizajes y desarrollo.
- e. En su desempeño profesional es un sujeto muy observador y realista. Con predominio cognitivo pero de sentir afectivo intenso, y que igualmente valora mucho lo social implícito en los procesos de aprendizajes.
- f. Poseer gran vitalidad, energía y el dominio de sí en su desempeño docente, tanto como una enorme capacidad de introspección y de reflexión de su trabajo que, con buenas dotes de observación, permiten sopesar pros y contras, no dar pasos en falso, ni menos aún afectar a sus alumnos, sus familias y la institución en donde trabaja.
- g. Finalmente, poseer un idealismo canalizado hacia fines concretos que facilitan la puesta en marcha de los proyectos de mejoramiento educativo traducido en liderazgo pedagógico, para su concreción y finalización oportuna.

Finalmente, la construcción conceptual que se propone requiere estudios e investigaciones que enfatizan en rescatar los rasgos distintivos que debe poseer un docente con

talento pedagógico para poder retroalimentar tanto los procesos de inducción y selección a los programas de pedagogía, como también orientar los currículum de FIP. Al mismo tiempo serviría como una herramienta útil para establecer las bases de nuevos procesos de acompañamiento y evaluación docente en el ejercicio de la profesión.

BIBLIOGRAFÍA

ADIMARK GFK/ELIGEEDUCAR (2010). “Índice Elige Educar: evaluación de carrera docente”. Septiembre 2010.

ARANCIBIA, V. (2009). *La educación de alumnos con talentos: una deuda y una oportunidad para Chile*. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.

ARANCIBIA, V., LISSI, M. & NAREA, M. (2008). “Impact in the school system of a strategy for identifying and selecting academically talented students: the experience of program PENTA UC”. *High Ability Studies* 19 (1), 53-65.

AUGUSTE, B., KIHN, P. & MILLER, M. (2010). *Closing the talent gap: attracting and retaining top-third graduates to careers in teaching; an international and market research-based perspective*.

ÁVALOS, B. & SEVILLA, A. (2010). *La construcción de la identidad profesional en los primeros años de docencia: evidencia desde la investigación*. Centro de Investigación Avanzada en Educación.

BALDWIN, C. & COLEMAN, C. (2000). “Achievement Goal Orientation: Instructional Practices and Teacher Perceptions of Gifted and/or Academically Talented Students”. Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association (New Orleans, LA, April 24-28).

BARBER, M. & MOURSHED, M. (2008). *Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos*. 1ª ed. Santiago, Chile: Preal.

BENAVIDES, M., MAZ, A., CASTRO, E. & BLANCO, R. (Eds). (2004). “La educación de niños con talento en Iberoamérica”. Santiago (Chile): Orealc/Unesco. Retrieved from <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001391/139179s.pdf>

BENAVIDES, M.; MAZ, A.; CASTRO, E. & BLANCO, R. (eds) (2004). “La educación de niños con talento en Iberoamérica. Santiago de Chile: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, Orealc & Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura”. Unesco. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001391/139179s.pdf>

BETTS, G. (2004). “Fostering autonomous learners through levels of differentiation”. *Roeper Review*, 26(4), 190-191. [Doi: 10.1080/02783190409554269](https://doi.org/10.1080/02783190409554269)

CABEZAS, V. & CLARO, F. (2011). *Valoración social del profe sor en Chile: ¿cómo atraer a alumnos talentosos a estudiar pedagogía?*. Pontificia Universidad Católica de Chile.

CABRERA, E. P. (2010). “Describing teaching practices in talented Children Classrooms: A case study”. Manuscrito presentado para publicación.

CABRERA, P. (2011). “¿Qué debe saber y saber hacer un profesor de estudiantes con talento académico? Una propuesta de estándares de formación inicial en educación de talentos”. *Estudios Pedagógicos* XXXVII, N° 2: 43-59, 2011.

Aproximación al concepto de talento pedagógico: un paso en la selección de personas con potencial docente para la FIP en Chile

CAMPBELL, J., & VERNA, A. (2007). "Effective parental influence: academic home climate linked to children's achievement". *Educational Research and Evaluation*, 13(6), 501-519.

CNED (2012). "Índices: Estadísticas y bases de datos". Recuperado de: <http://www.cned.cl/public/Secciones/seccionGeneral/home.aspx>

CROFT, L. J. (2003). "Teachers of the gifted: Gifted teachers". In Colangelo, N. y Davis, G. (Hrsrg.), *Handbook of gifted education* (S. 558-571). New York: Allyn and Bacon.

DIXON, F. & MOON S. (2006). *The Handbook of Secondary Gifted Education*. Texas: Prufrock Press Inc.

FLANAGAN, A. & ARANCIBIA, V. (2005). "Talento Académico: Un Análisis de la Identificación de Alumnos Talentosos Efectuada por Profesores". *Psykhé* [online]. 2005, vol. 14, n. 1, pp. 121-135. ISSN 0718-2228. doi: [10.4067/S0718-22282005000100010](https://doi.org/10.4067/S0718-22282005000100010)

FOLSOM, C. (2006). "Making Conceptual Connections between Gifted and General Education: Teaching for Intellectual and Emotional Learning (TIEL)". *Rooper Review*, 28 (2), 79-67. Disponible en: <http://www.tielinstitute.com/articles/connections.pdf>

GAGNÉ, F. (2003). "Transforming Gifts into Talents: The DMGT as a Developmental Theory". In Colangelo, N. y Davis, G.A. (Eds.), *Handbook of gifted education* (3rd ed.), pp. 60-74. Boston: Allyn and Bacon.

GARCÍA HUIDOBRO, J. E. (Editor) (2005) *Políticas Educativas y Equidad. Reflexiones del Seminario Internacional*. Santiago de Chile. Universidad Alberto Hurtado.

GARCÍA, C. & ARANCIBIA, V. (2007). "Pasantía PENTA UC: Una Propuesta Innovadora de Desarrollo Profesional Docente". *Psykhé*, 16 (1), 135-147. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282007000100011&script=sci_arttext

LIZANA, P. (2010). "Evaluación de la Enseñanza y Aprendizaje por Parte de Estudiantes de un Programa de Talentos Académicos (BETA-PUCV) Frente a un Curso de Neuroanatomía Funcional". *Int. J. Morphol.* [online]. 2010, vol. 28, n. 4, pp. 1245-1249. ISSN 0717-9502. doi: [10.4067/S0717-95022010000400041](https://doi.org/10.4067/S0717-95022010000400041)

LÓPEZ, V. (2007). La Inteligencia Social: Aportes Desde su Estudio en Niños y Adolescente con Altas Capacidades Cognitivas. *Psykhé* [online]. 2007, vol. 16, n. 2, pp. 17-28. ISSN 0718-2228. doi: [10.4067/S0718-22282007000200002](https://doi.org/10.4067/S0718-22282007000200002)

MCGINTY, P. (2010). "The influence of teacher characteristics on preference for models of teaching". (Doctoral Dissertation, Faculty of the USC Rossier School of Education University of Southern California) Retrieved from <http://digitallibrary.usc.edu/assetserver/controller/item/etd-McCord-3573.pdf;jsessionid=4D7B1E8084022B17D2F23EFFF2BF01D0>

MCKINSEY & CO (2007). "Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos". Disponible en: http://www.mckinsey.com/client-service/social-sector/our-practices/education/knowledge-highlights/~/_media/Images/Page-Images/Offices/SocialSector/PDF/Como_hicieron_los_sistemas_educativos.ashx

MÖNKS, F.J. & MASON, E.J (2000). *Developmental Psychology and Giftedness: Theories and Research. International Handbook of Giftedness and Talent* (2 edition). (pp. 141-155). Oxford: Pergamon.

MÖNKS, F.J. & PFLÜGER, R. (2005). "Gifted Education in 21 European Countries: Inventory and Perspective". Retrieved in December 2006 of www.bmbf.de/pub/gifted_education_21_eu_countries.pdf

MOURSHED, M., CHIJIJOKE, CH. Y BARBER, M. (2010). "How the world's most improved school systems keep getting better". Disponible en: <http://ssomckinsey.darbyfilms.com/reports/schools/How-the-Worlds-Most-Improved-School-Systems-Keep-Getting-Better-Download-version-Final.pdf>

PENTA UC (2008). "Diseño módulos diplomado a distancia Psicología y Educación de Alumnos con Talentos Académicos". Documento no publicado.

PRECKEL, F., GOETZ, T., PEKRUN, R. & KLEINE, M. (2008). "Gender Differences in Gifted and Average-Ability Students: Comparing Girls' and Boys' Achievement, Self-Concept, Interest, and Motivation in Mathematics". *Child Quarterly*, 52(2), 146-159.

RAGLIANTI, M. (2009). "Familias de Niños con Talento Académico: una experiencia en Chile a través de escuela para padres". Tesis Doctoral. Facultad de Psicología. Universidad Complutense de Madrid.

ROSNER, W. (2009). "Estándares de calidad en la formación de profesores de alumnos con altas capacidades". Retrieved from <http://tvastral.uach.cl/Play.aspx?video=A2D90D85592F50A4DEDAD7C6702ADC15>

SILVERMAN, D. & MARVASTI, A. (2008). *Doing Qualitative Research. A Compressive Guide*. USA: Sage Publications.

VAN TASSEL-BASKA, J. (2002). "Planning effective currículum experiences for gifted learners". *Understanding Our Gifted*, 15(1), 6-8 Retrieved from http://www.davidsongifted.org/db/Articles_id_10278.aspx

VANTASSEL-BASKA, J. & JOHNSEN, S. (2007). "Teachers Education Standards for the Field of Gifted Education: A Vision of Coherence for Personnel Preparation in the 21st Century". *Gifted Child Quarterly*, 51, 182-205.

YOON, S. & GENTRY, M. (2009). "Racial and Ethnic Representation in Gifted Programs: Current Status of and Implications for Gifted Asian". *Child Quarterly*, 53 (2), 121-136.